

**Изобразительная  
деятельность**

**Краеведение**

**БДОУ СМР  
«Детский сад №30»  
город Сокол**

# Картина родного края

**ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



**•ОРГАНИЗАЦИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ  
КРАЕВЕДЕНИЮ**

**•КОНСПЕКТЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Авторы- составители:  
Петухова Е.В., воспитатель  
Смирнова Е.С., воспитатель  
Тропина И.В., воспитатель

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Целевой компонент программы.....	4
Актуальность .....	5
Цели и задачи работы с детьми.....	5
Принципы работы.....	6
Содержательный раздел программы.....	7
Организационный раздел программы .....	11
Ожидаемый результат освоения программы.....	13
Методические рекомендации для педагогов.....	16
Конспекты занятий по художественному краеведению.....	18

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важной составляющей в развитие ребенка - дошкольника является знакомство его с природой родного края.

На основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», в рабочей программе воспитания необходимо отразить основные направления воспитательной работы ДОО. Так, Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Отношение к малой родине во многом формируется под впечатлениями, полученными детьми от общения с природой. Дети старшего дошкольного возраста под руководством взрослого обращают внимание на красоту природы того места, в котором они живут. Поэтому природоведческая деятельность в детском саду является важным условием приобщения детей к культуре своей родины и направлена на становление ребенка как личности.

Положения ФГОС ДО служат основанием для разработки вариативной части основной образовательной программы детского сада, которая должна отражать специфику национально - культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Организация деятельности в детском саду по приобщению детей к изучению природы родной страны определяет целый ряд направлений – художественно - эстетическое, историческое, литературное и др.

Очень важно создавать условия для ознакомления детей с историей родного края, учить бережно относиться к природе и животному миру, населяющему его.

По результатам педагогического мониторинга дети имеют скудную базу основных знаний по окружающему миру. Ничего не могут сказать, разъяснить и пояснить о природе в целом, описать ее неповторимость и красоту средствами искусства.

Поэтому коллектив БДОУ СМР "Детский сад №30" пришел к выводу о необходимости создания программы, отражающей специфику знакомства дошкольников с природой Вологодского края. Природное своеобразие местности определяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам дошкольной организации адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, уметь видеть красоту родной природы, воспитывать потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Главной особенностью программы является ее функциональность, программа показывает возможность интеграции художественно - изобразительной и краеведческой деятельности.

При структурировании программы использовался блочно - модульный подход. Такая структура позволяет педагогам с одной стороны выбрать алгоритм и технологию обучения детей изобразительной деятельности, осуществлять планирование, а с другой стороны учитывать краеведческий и природоведческий компоненты.

Используя комплексно - тематическое планирование дошкольной организации, возможно наполнить его краеведческим и природоведческим содержанием, сохраняя основную структуру, последовательность изучения материала.

Программа представляет практический интерес.

Программа была апробирована в процессе работы с детьми старшего дошкольного возраста, педагогами и родителями на базе БДОУ СМР "Детский сад №30".

### **ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ**

#### **АКТУАЛЬНОСТЬ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИРОДОВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ**

Под природным наследием следует понимать всю совокупность природы родной страны — растительный и животный мир, реки и т. п., как сохранившуюся в естественном виде, так и измененную в процессе деятельности человека, со всеми экономическими, экологическими, социально-культурными проблемами.

Природа каждого края по - своему неповторима.

Наш город Сокол один из крупных в Вологодской области центр деревообрабатывающей промышленности. В Соколе располагается единственный на северо-западе страны музей бумаги. Его открыли в 2015 году в здании Сокольского ЦБК. Экспозиции рассказывают об истории создания бумаги в России и в других странах, современных производственно-технологических особенностях ее изготовления, становлении бумажного дела в Соколе.

Через город проходит река Сухона. Она делит Сокол на две половины.

В Соколе преобладает умеренно континентальный климат. Зимы морозные и длительные. Лето прохладное и дождливое.

Местность была богата лесами, в основном еловыми. Места болотистые, поэтому в лесах много грибов, клюквы, брусники, черники.

Животный мир типичен для тайги: лось, бурый медведь, россомаха, заяц-беляк, лесная куница, барсук, волк, лисица; птицы - серая куропатка, тетерев, рябчик.

Вологодская область — регион с богатыми культурными традициями, уникальными памятниками, творческими достижениями.

Особенности Вологодского края во многом определили формирование традиций землепользования, развития промыслов и промышленности, строительства, организацию быта и др.

Неотъемлемой частью культурного наследия области являются традиционные народные художественные промыслы: кружевоплетение, чернение по серебру, узорное ткачество, традиционная вышивка, роспись, художественная обработка и резьба по дереву и бересте, плетение из бересты, гончарное дело.

Экологическое и природоведческое воспитание детей напрямую связано с приобщением к природному наследию своей родины и предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умения видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желание сохранить);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Задача современного дошкольного образования - заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к природному наследию родного края. Эти идеи являются основой методического обеспечения краеведческой и нравственно-патриотической направленности.

**Актуальность** организации природоведческой деятельности обусловлена тем, что современные дошкольники прикованы к компьютерным играм, познают в основном окружающий мир через монитор компьютера и экран телевизора, мало общаясь с живой природой, картинами художников, практически ничего не знают о своем родном крае, ее природном наследию. Организация природоведческой деятельности является **педагогически целесообразной**, т. к. предназначена развития интереса детей к природному наследию своей родины, их творческих задатков с помощью изобразительного искусства, экологического воспитания и образования; для формирования ценностных эстетических ориентиров, эмоционально-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности.

Природоведческая работа дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя прекрасный мир природы через обогащение знаний о художественно-эстетическом творчестве, опирается на принцип общей дидактики — связи с жизнью, систематичности и последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей. В этом детям помогут картины художников, писателей и поэтов Вологодской области.

### **Цели работы с детьми**

- 1.. Формирование у детей интереса к природному наследию своего края через изобразительное искусство.
- 2.. Развитие творческого потенциала через практическое и теоретическое знакомство с красотой окружающего мира.

3. Формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства и природоведения, создание возможностей для творческого развития воспитанников, их социализации.

### **Задачи**

1. Дать детям знания о природном наследии средствами изобразительного искусства.

2. Учить детей сравнивать растения и животные по разным основаниям, относить их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства.

3. Дать детям знания о неживой природе как о среде обитания животных и растений, особенностях различных объектов неживой природы.

4. Формировать умения детей устанавливать последовательность сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц, и других животных) и в жизни людей, понимать причины этих явлений.

6. Учить детей классифицировать животных и растения по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема и т.д.).

7. Научить детей составлять описательные рассказы о хорошо знакомых им объектах природы, отражать в речи результаты наблюдений, сравнивать их между собой, устанавливать связи, усвоенные обобщения, уметь описывать красоту природы.

8. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с творчеством композиторов родного края.

9. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей при создании работ по теме.

10. При рассматривании произведений искусства подвести детей к пониманию того, что автор - творец целенаправленно отбирает средства для создания более выразительного природного образа.

11. Побуждать у детей интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, природные объекты.

12. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему природному миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

13. Воспитывать у детей литературно-художественный вкус, способность поднимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов, красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов на краеведческую тематику.

14. Формировать основы безопасного поведения в природе.

## ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ

**Принцип лично - ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе со взрослыми, а не просто пассивно перенимают их опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога, семьи, ребенка.

**Принцип исследовательской позиции** реализуется созданием в группе таких ситуаций, в которых детям необходимо самим найти приемлемое решение проблемы, идти собственным путем

**Принцип наглядности.** Широкое представление соответствующей изучаемому материалу информации: иллюстраций, фотографий памятников природы, репродукций пейзажей, фото - слайдов и т.п.

**Принцип последовательности.** Планируется изучение познавательного материала последовательно - от простого к сложному.

**Принцип занимательности.** Изучаемый природный материал должен быть интересным , увлекательным для детей, что позволяет формировать желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

**Принцип объективизации (осознанности) поведения.** Поведение детей постепенно переводится с импульсивного на осознанный уровень. Создание в группе психологически комфортных условий для обратной связи позволяет каждому ребенку узнать мнение окружающих о своих поступках, чувствах, на основе полученных знаний сознательно изменять свое поведение.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на обучение детей старшего дошкольного возраста.

Целенаправленное изучение краеведческого компонента в рамках изобразительной деятельности не нарушает конструкцию и единство общеобразовательной программы, а лишь решает поставленные задачи на многообразии.

Программа связана с комплексно - тематическим планированием общей образовательной деятельности в детском саду и включает в себя четыре блока.

1. «Растительный мир».

Расширение представлений детей о растительном мире родного края, о его значении для человека, важности сохранения.

2. «Животный мир».

Расширение представлений детей о животном мире родного края, повадках животных, особенностях их взаимодействия, о значении для человека.

3. «Мир человека».

Затрагивает основные сферы жизнедеятельности человека.

4. «Мир искусства».

Знакомство детей с творчеством художников, поэтов, композиторов родного края.

Данный блок также включается в другие, поскольку основой обучения по изобразительной деятельности является приобщение детей к искусству, знакомство с произведениями искусства.

Блок тематического планирования	Модуль	Тема
Мы пришли в детский сад	<b>«Мир человека»</b>	Наблюдение за работой дворника  Изготовление эмблемы к акции «Помочь природе всегда рад наш трудовой десант»
Краски осени (Осень в городе)	<b>«Растительный мир»</b>	«Мир природы осенью» (экскурсия в Рабочий парк город Сокол)  Рисование «Осенний пейзаж»
Птицы и животные наших лесов	<b>«Животный мир»</b>	«Дикие животные наших лесов. Лесной красавец - Лось»
Мой город. Профессии сокольчан.	<b>«Мир искусства»</b>	«Осень в творчестве Сокольского композитора Н.М. Куликовой»



В осеннем лесу	<b>«Растительный мир»</b>	Пластилинография «Осень как рыжая кошка» (по мотивам песен Н.М. Куликовой)
Путешествуем по Вологодчине	<b>«Животный мир»</b>	Нетрадиционное рисование «Забавный лось»
Моя Родина Россия	<b>«Мир человека»</b>	Экскурсия в музей бумаги. Изготовление бумаги своими руками.
В гостях у художника	<b>«Мир искусства»</b>	Встреча с Сокольским художником Маратом Брызгаловым
Как появился календарь. Как измеряют время	<b>«Растительный мир»</b>	Рисование «Осенний вечер в Соколе» (тематические композиции)
Свойства бумаги и ткани. Коллекции	<b>«Животный мир»</b>	Изготовление герба города из самодельной бумаги «Сокол – птица гордая»
Подготовка животных к зиме.	<b>«Мир человека»</b>	«Помочь природе всегда рад наш трудовой десант» (изготовление кормушек для птиц)
Искусство родного края	<b>«Мир искусства»</b>	Экскурсия в школу искусств.
Зимушка - зима	<b>«Растительный мир».</b>	«Мир природы зимой» (экскурсия в зимний парк). «Клюква - ягода северная, наша»
Птицы зимой	<b>«Животный мир»</b>	Аппликация «Мир птиц зимой в городе Соколе. Сел на ветку снегирёк...»
Кому что нужно для работы	<b>«Мир человека»</b>	Рисование «Морозные узоры» (корректорная графика в стиле кружевоплетения)
Весна пришла	<b>«Мир искусства»</b>	«Весенний пейзаж в творчестве художников Вологодского края» (экскурсия в городской краеведческий музей)
	<b>«Растительный мир».</b>	«Мир природы весной» (экскурсия на набережную реки Сухоны)

Красная книга	<b>«Животный мир»</b>	Аппликация «Животный мир реки Сухоны. Рыбы»
Мы – друзья природы	<b>«Мир человека»</b>	Экскурсия в теплицу Изготовление игры - бродилки «Мир природы родного края»
День рождения города	<b>«Мир искусства»</b>	Встреча с художником Р.Н. Фуряевым "Вдохновенный Соколом..."

### **Методы проведения занятий**

1. Словесные методы обучения: устное изложение, беседа, анализ произведений искусства.
2. Объяснительно-иллюстративный метод.
3. Наглядные методы обучения: показ упражнений, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу.
4. Практические методы обучения.
5. Комбинированный метод обучения - сочетание разных методов обучения в комбинации теории и практики.
6. Частично-поисковые методы обучения (дети участвуют в подборе материала).

**Формы организации деятельности общения с детьми:** индивидуальная, парная, коллективная, и подгрупповая.

### **Формы проведения занятий**

1. Интегрированные занятия.
2. Интерактивные выставки пейзажных картин, натюрмортов.
3. Комбинированные занятия.
4. Выставки произведений мастеров, художников-пейзажистов.
5. Беседы по краеведению и искусству.
6. Видеопрезентация.
7. Игровые формы работы.
8. Фактические занятия, творческие, лабораторно-исследовательские.
9. Посещение Сокольского краеведческого музея, теплицы
10. Экскурсии в природу (в парки, скверы, на набережную города).
11. Работа в группе, природном уголке.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ**

В основе организационного компонента программы лежит единое модульное тематическое планирование. Блочно - модульный подход определен в соответствии с календарно - тематическим планированием и дает возможность выбирать те темы модуля, которые наиболее актуальны для педагога.

Педагогические технологии при реализации программы используются в различных модулях в зависимости от образовательных задач.

Это следующие технологии

- метод проектов;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

**Примеры проектов, реализуемых в рамках программы  
«Картина родного края»**

Тема проекта	Задачи	РППС	Взаимодействие с родителями, социумом
<p>Проект «Осенняя ярмарка»</p>	<p>Существенным фактором, способным позитивно влиять на формирование нравственно – патриотических основ личности у подрастающего поколения является процесс реализации регионального компонента государственного образовательного стандарта. Проект ориентирован на детей старшего дошкольного возраста и позволяет создать радостную эмоциональную атмосферу гуляния на осенней ярмарке.</p>	<p>Праздничное оформление музыкального зала. Выставка детских работ.</p>	<p>Приглашение родителей на праздник.</p>
<p>Проект «Дикие животные наших лесов».</p>	<p>Формирование представлений о диких животных, особенностях их внешнего вида, среде обитания, сезонных особенностях жизни, знание названий детёнышей.</p>	<p>Рисунки, оформление книжек - самоделок со стихами</p>	<p>Книжки- малышки о животных</p>
<p>Проект «Красная книга Вологодской области».</p>	<p>Знакомство с редкими и исчезающими растениями и животными Вологодской области. Воспитание бережного отношения к природе.</p>	<p>Рисунки, оформление детьми «Красной книги Вологодской области»</p>	<p>Фотовыставка «Природа просит помощи»</p>

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- У ребенка преобладает эмоционально - положительное отношение к малой родине.
- **Ребенок** замечает проявления красоты в окружающем.
- Имеет представления о географических, климатических особенностях малой родины.
- Имеет представления о природных сообществах родного края: растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установлении причин их совместного существования.
- Отражает свои впечатления о природе родного края в изобразительной деятельности.
- Знает творческих людей города, стремится выразить им позитивное отношение.
- Знает и стремится выполнять правила поведения в природе; проявляет начала социальной активности (участвует в социально - значимых делах, связанных с охраной природы родного края)

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

### ***Знакомство с природным миром родного края и страны в ДОО***

Формирование отношения к стране и государству начинается с детства. Поэтому одной из главных задач ДОО является патриотическое воспитание. Только любовь к России, к ее истории, культуре, народу может возродить великую страну. Эта любовь начинается с любви к малой родине. Но чтобы любить, надо знать. С чего начинается Родина для малыша? Вопрос этот не праздный. В дошкольном возрасте дети должны обязательно знать и ценить свою малую родину — место, где они родились и живут.

Психолого-педагогические исследования показали, что детям дошкольного возраста могут быть доступны знания о некоторых событиях истории, фактах географии, культуры и искусства, если они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства, вызывают интерес, т. е. детям дошкольного возраста доступны занятия краеведением.

Важным для дошкольников является природное наследие - ознакомление с растительным и животным миром, который их окружает: это реки и леса, сады и парки, участок детского сада и т.п. Формы работы в этом направлении разнообразны: беседы, викторины, занятия творчеством из природного материала, прогулки, экскурсии, наблюдения. Наблюдение - один из важнейших путей исследования природы. Сейчас активно стало входить в практику художественное краеведение, которое знакомит детей дошкольного возраста с окружающим его природным миром через изобразительное искусство.

Нужно помнить, что ознакомление с темой должно проходить системно, ненавязчиво, на основе принципа усложнения и узнавания материала. При этом нельзя забывать, что дошкольники еще не владеют многими понятиями - привычные для взрослых слова и выражения могут быть им не знакомы, поэтому их следует объяснять в доступной форме.

### ***Каковы же источники природоведческих сведений?***

Формирование у детей любви к природе родного края невозможно без приобщения их к культурным традициям и произведениям искусства. Обращение к русским традициям, фольклору, искусству выступает как неременное условие целостного восприятия ребенком этой тематики.

Особенно полезны природоведческие занятия на материале произведений как известных художников-пейзажистов, мастеров народных промыслов, так и художников, проживающих совсем рядом с ребенком. Они позволяют заложить эмоционально нравственную и экологическую основу отношения к истокам культуры своей малой родины. Кроме того, образный язык пейзажного и декоративно-прикладного искусства ближе детям дошкольного возраста. Тема родины должна звучать доступно, интересно, поэтично, красиво и наблюдательно.

Для занятий с дошкольниками интересны картины известных русских пейзажистов, также современных художников. В тоже время мы не оставляем без внимания и произведения художников Сокольского края, Вологодской области Корбакова В.Н., Брызгалова М.В., Ларичева М.А., Майорова Ю.И. и др.

Художественная литература всегда была важнейшим источником знаний о родном крае. Можно утверждать, что исторический кругозор человека без знаний литературных произведений будет ограниченным, скудным. Дошкольники с интересом

заучивают стихотворения о природном мире известных русских и современных поэтов, знакомятся с творчеством поэтов родного края.

Как художник описывает природу красками, композитор и музыкант описывают природу музыкой. Композиторы, музыканты живут в родном городе. Произведения Куликовой Н.М., музыкального руководителя одного из детских садов Сокола уже известны многим детям в нашей стране. Своей музыкой композитор пытается передать настроение природы, характерное для одного из четырех сезонов года.

Если есть возможность, для детей организуются встречи с художниками, писателями, композиторами.

Своеобразным хранилищем различных материалов по ознакомлению с природным наследием родного края является городской краеведческий музей. Материал одной экскурсии может использоваться на нескольких занятиях и служить важным дополнением к изучаемому материалу. Воспитателю следует помнить, что экскурсия не является самоцелью, а входит в систему организуемой им работы по программе.

Дети в дошкольном образовательном учреждении могут открыть для себя природу как учителя и познакомиться с природным наследием своего края только благодаря педагогам, работающим с ними. Поэтому сами педагоги должны обладать знаниями о природном наследии родного края, творчески подходить к передаче этих знаний детям. Дошкольники учатся у педагогов любить природный и животный мир своей родины. Знакомя детей с родной страной, необходимо учитывать, что информация, данная педагогом, должна вызвать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал, рассказать родителям или друзьям то, что он услышал от педагога, посадить около дома цветы и т.п.

Педагог должен научить дошкольников замечать вокруг то положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что их окружает. Ознакомление дошкольников с природным наследием родного края входит в целостный образовательный процесс с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам.

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ

### СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

#### **Занятие 1. «Мир природы осенью» (экскурсия в Рабочий парк город Сокол)**

##### **Задачи:**

1. Дать детям знания о природе родного края в ходе экскурсии в Рабочий парк.
2. Показать осенние изменения, происходящие в парке.
3. Формировать знания о деревьях (сходства и различия).
4. Развивать внимание, наблюдательность, умение сравнивать.
5. Воспитывать у детей бережное отношение к культурному и природному наследию, любовь к своей родине через изобразительное искусство.
6. Прививать любовь к природе.

**Форма занятия:** экскурсия.

##### **Предварительная работа:**

- заучиваний стихотворений русских поэтов, чтение художественных произведений об осени Сокольских поэтов;
- рассматривание иллюстративных и фотоматериалов по теме занятия;
- дидактические игры и упражнения «С какого дерева листок?», «Отгадай дерево». Наблюдение за изменениями в осенней природе на участке детского сада.

**Методические ресурсы:** стихотворения об осени М. Пуховой (воспитателя БДОУ СМР «Детский сад №30»), Т. Петуховой, К. Фофанова «Как воздух свеж, как липы ярко...».

##### **Содержание занятия**

###### **1. Вступительная часть.**

*Педагог предлагает детям отправиться на экскурсию в Рабочий парк.*

Педагог. Ребята, скажите, какое сейчас время года?

Дети. Осень.

Педагог. Верно, осень. Сегодня мы совершим осеннюю прогулку по парку нашего родного города, понаблюдаем, как изменилась жизнь парка с приходом осени, узнаем, какие растения есть в парке. На улице вы должны соблюдать правила поведения.

Не отходить далеко от группы, идти парами.

Не сорить.

Внимательно слушать воспитателя.

При переходе через дорогу остановиться, посмотреть сначала налево, потом направо, и убедившись, что дорога свободна, переходить.

###### **2. Беседа.**

*Дети с педагогом подходят к месту экскурсии.*

Педагог. Сделаем остановку около большой ели у ЦНК и ХР «Сокольский». Вспомните, ребята, к какой группе растений относятся ель, сосна, пихта, лиственница.

Дети. Они относятся к хвойным деревьям.

Педагог. Почему их называют хвойными? Какое другое название есть у этих растений?

Дети. Вечнозеленые.



Педагог. Посмотрите под ветви ели. Что есть у них? Вы увидели сухие хвоинки? Оказывается, хвойные растения тоже меняют хвоинки. Каждый год с ели опадает треть хвоинок. Так что голые ветви у вечнозеленых мы не видим. Исключение составляет лиственница. На ней каждый год хвоинки желтеют и опадают.

Двигаемся дальше в сторону аллею лип. Опишите внешний вид липы. Расскажите, какие ветви у этого дерева, какой формы листья.

Педагог читает стихотворение Константина Фофанова «Как воздух свеж, как липы ярко...» и продолжает беседу дальше.

Как воздух свеж, как липы ярко  
Румянцем осени горят!  
Как далеко в аллеях парка  
Отзвучья вечера дрожат.  
Не слышно птиц, не дышит роза,  
Врываясь, мчатся в мрак дерёв  
Свист отдалённый паровоза,  
Удары башенных часов.  
Да прозвучит в траве росистой  
Кузнечиков поздних тяжкий скрип,  
Меж тем, как вьётся лист огнистый,  
Без шума упадая с лип....

К. Фофанов

Педагог. Двигаемся дальше в сторону кленовых деревьев. Что произошло с листвою деревьев? Вспомните, почему растения изменяют окраску листьев? (Изменение окраски листьев – одна из первых примет осени, меняется температура воздуха, поэтому листья желтеют).

Педагог. Интересно будет знать, что в дождливую осень окраска листьев не такая яркая, как в погожую, сухую осень. Какими же красками любит рисовать осень? (Желтыми, оранжевыми, красными, коричневыми).

Педагог. Краски осени дают природе столько тепла, яркости и красоты, что мы не перестаем любоваться ею!

Каких художников – пейзажистов Вологодской области вы знаете? (Коробов Юрий, Вахрушев Феодосий, Бороздин Олег ...)

Педагог. Очень многие художники рисовали осень, а поэты посвящали ей прекрасные слова «в страну прекрасных дум и грёз, в страну рябинок и берёз...», «раскрасит осень сад любой», «Я так люблю осенний лес, Над ним – сияние небес» - писали известные поэты Вологодской области - Пухова Мария (наша сокольчанка), Николай Рубцов, Татьяна Петухова. Напомните друг другу стихотворения русских поэтов о красоте осенней природы.

*Дети читают заранее выученные стихотворения об осени.*

*\*Мой город\**

Раскрасит осень сад любой,  
Твой дом, твой край родной...  
Раскрасит рощу, лес дремучий  
Польется дождик золотой...  
С деревьев золото, не с тучи!  
Покроет топкое болото,  
Спугнет лягушек и ежей,  
Откроет свой сезон охоты,

На улетающих грачей!

Заблещет солнце в сером небе,  
Взмахнет крылом, махая птица  
И в бледно - розовом рассвете  
На камень Сокол приземлится.  
Решит, что этот край далекий  
Его родным навеки станет...

Мария Пухова

*\*Последний танец\**

Ветер подул,  
И желтый листок, маленький, легкий  
Как мотылек,  
Танец последний свой закружил.  
Он танцевал!  
А дождь ... моросил...  
Мне на ладошку  
Желтый листок  
Вдруг отдохнуть  
Немножко прилег,  
Но ветер опять  
Его подхватил...  
Он танцевал!  
А дождь моросил...  
Ветер, подольше  
Листочки кружи!  
Осень, не надо спешить, подожди!  
Лист покружил...  
И тихо упал...  
А дождь моросил...

Татьяна Петухова

Педагог. Действительно, лес можно сравнить с расписным теремом. Посмотрите, как красив осенний парк! Каких красок вы только не увидите; здесь и золото березовых листьев, багряный цвет листьев клена, и красоту алых осин. Есть еще одна осенняя примета – листопад. Как вы понимаете это слово?

Педагог. Почему листья падают? (Осень листья желтеют не все. Потому что желтый пигмент в листьях распределяется по-разному).

Педагог. Посмотрите, ребята, как осень устилает нам дорожки нашего родного города золотым ковром. Обратите внимание на эту красоту под ногами: «Листья желтые по городу кружатся, тихим шорохом нам под ноги ложатся!».

Пройдёмте до нарядной рябины. Люди издавна подмечали красоту рябиновых гроздьев и вышивали их на полотенцах, фартуках, салфетках. Совсем скоро появятся у рябин гости – свиристели и снегири. Интересно наблюдать, как стайка снегирей едят ягоды рябины – они съедают только семена, а мякоть падает на землю. Свиристели же глотают ягоды целиком.

Прислушайтесь к голосам парка. Часто ли слышно сейчас пение птиц? Почему? Можно ли сейчас увидеть стрижей, ласточек? С чем это связано? (Пение птиц осень редко слышно, потому что многие из птиц с наступлением холодов улетаю в теплые края.)

Педагог. Действительно, пением птиц мы заслушиваемся в мае – июне, когда птицы насиживают яйца в кладках. Поют самцы, а самки сидят в гнездах, согревая своим теплом яйца. К моменту вылупления птенцов родителям становится не до песен – нужно кормить семью. С наступлением осеннего похолодания первыми улетают птицы, питающиеся насекомыми. Зимой не забывайте подкармливать птиц, не жалеете для них хлебных крошек. Будьте наблюдательны, будьте любознательны, и вам откроются многие тайны парка.

### **3. Практическая часть.**

Педагог предлагает детям собрать красивый букет из осенних листьев.

### **4. Заключительная часть.**

Дети делятся впечатлениями об экскурсии, подводят итоги беседы.

## ***Занятие 2. Рисование «Растительный мир родного края. Осенний пейзаж»***

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

Учить передавать в рисунке осенний пейзаж, самостоятельно придумывать композицию рисунка, закреплять умение самостоятельно готовить фон для работы, использовать «классические» и «неклассические» техники при рисовании (малярные кисти, влажные салфетки). Учить детей передавать в рисунке строение дерева. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти, наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге с переходом на кончик кисти. Закреплять навыки рисования листвы приёмом вертикального мазка (способ примакивания), рисования дождя приёмом вертикального мазка. Знакомить детей со способами смешения цветов при изображении осеннего пейзажа.

**Развивающие:** Развивать мелкую моторику, творческие способности, художественный вкус у детей.

**Воспитательные:** обращать внимание на красоту природы.

#### **Предварительная работа:**

Беседа с детьми об осени; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций – осенние деревья, экскурсия в осенний парк, наблюдение за деревьями осенью на прогулке.

**Материал и оборудование:** белый лист бумаги А4 для образца, листы бумаги А4 для детей, кисть тонкая, кисть толстая, широкая малярная кисть, влажные салфетки, вода, палитры, гуашь (желтая, красная, зеленая, синяя, белая, коричневая, чёрная), салфетки для смачивания кисти, клеёнка на столы, технологические карты с изображением последовательности рисования осеннего пейзажа (по Погодиной С.В.), педагогические эскизы с изображением стволов деревьев разных оттенков, иллюстрации картин с изображением осеннего пейзажа.

#### **Методические приемы:**

показ и объяснение воспитателя, вопросы к детям, напоминание о технике рисования, наблюдение за работой детей, советы, рассматривание работ детей, анализ работ детьми и воспитателем.

**Ход:**

**1. Организационный момент.**

**Воспитатель:** Дети, осень в гости к нам пришла и подарки принесла. Давайте посмотрим на экран.

*Видеозапись от Осени (с использованием ИКТ).*

Осень на опушке краски разводила,  
По листве тихонько кистью проводила.  
Пожелтел орешник и зарделись клены,  
В пурпуре осеннем только дуб зеленый.  
Утешает осень: – Не жалейте лета!  
Посмотрите – роща золотом одета!

**Воспитатель:** Осенью происходит красивое явление природы? Как оно называется?

Правильно, листопад.

**Воспитатель:** Почему в природе происходят эти явления?

Почему листья меняют цвет с наступлением осени?

Почему пожелтевшие листья опадают?

(Ответы детей).

**Воспитатель:** Недавно мы с вами ходили на экскурсию в осенний парк. Давайте вспомним, что мы там видели. Какие деревья растут в парке? Какого цвета листья на деревьях видели? Вам понравилась экскурсия? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Дети, скоро закончится осень и наступит, какое время года? А как нам сохранить красоту осенней природы? Что мы можем сделать, чтобы наша работа напоминала об осени? (Ответы детей).

Вы хотите побыть немного волшебниками и нарисовать осенний пейзаж. Согласны?

(Ответы детей).

**2. Поисковый этап.**

**Воспитатель:** Об изменениях которые произошли в природе с наступлением осени

расскажет нам в стихотворении ... (имя ребёнка).

*Ребенок читает стихотворение.*

Художница-Осень рисует пейзаж,  
Берёт в свои руки простой карандаш,  
Наносит им плавно дожди и ветра,  
И жар от горящего чудо костра.  
Сентябрь с ней в паре рисует картину,  
Кладёт ей грибы и орехи в корзину,  
Листвой устилает поля и луга,  
И птиц всех сгоняет на те берега.  
Художница-Осень закончив наброски,  
Представила будто она - Айвазовский,  
И свой карандаш обменяла на кисть,  
Чтоб сочные краски как море лились.

**Воспитатель:** Дети, что рисует в этом стихотворении Художница-Осень? Верно, пейзаж.

**Воспитатель:** Что такое пейзаж?

(Ответы детей).

**Воспитатель:** Пейзаж – это картины, на которых изображена природа. Кто рисует пейзажи? (художники-пейзажисты).

**Воспитатель:** Дети, посмотрите сколько картинок, как же определить на каких изображен пейзаж, вы можете?

*(Дети выбирают картинки с изображением пейзажа).*

**Воспитатель:** Скажите, ребята, какое время года изображено на картинках? Правильно, осень.

**Воспитатель:** Как вы догадались?

*(Ответы детей).*

Художник использует желтые, красные, коричневые, оранжевые, зеленые цвета.

**Воспитатель:** Каких красок больше?

Желтых, оранжевых, коричневых.

**Воспитатель:** Давайте рассмотрим картинки. Что вы можете сказать о том как художник расположил на своем рисунке те или иные элементы пейзажа? Давайте рассмотрим расположение деревьев. Одни деревья расположены ближе, дальше, группами. (Подвести к тому, что вблизи деревья крупные, чем дальше деревья от нас тем, они меньше по размеру).

**Воспитатель:** Деревья находятся очень близко от нас, поэтому мы видим основание, но не видим их кроны, а только часть нижних веток.

**Воспитатель:** Какая она, осень? Дети, а вам нравится осень? Чем?

*(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Мне, например, нравится ходить по опавшим листьям, как по золотому ковру. Неправда ли, осенью очень красива? Как будто добрый волшебник раскрасил всё вокруг яркими красками.

А сейчас отправляемся в творческую мастерскую. Дети, занимайте места за столами.

### **3. Практический этап.**

*Объяснение приемов выполнения работы.*

**Воспитатель:** Для начала нам нужно определить линию горизонта. Для чего это нужно, что мы отделяем этой линией? (разграничиваем где будет небо, а где земля. Это та воображаемая линия, где кажется, что земля соединяется с небом)

*(Прорисовывает).*

**Воспитатель:** Для этого мы берем кисточку и проводим линию. Теперь мы с вами рисуем небо. Для этого мы берем толстую кисточку, обмакиваем в белую краску и вытираем ее о лист бумаги, добавляем еще два цвета по вашему желанию, смотря какое вы хотите изобразить небо. Например желтый и синий, или можно добавить розовый или фиолетовый, и быстро размазываем влажной салфеткой не давая краске высохнуть, небо готово. Далее тонируем нижнюю часть листа, изобразим траву, берем желтую краску, затем зеленую, можно добавить коричневую и также растираем влажной салфеткой.

Для того, чтобы нарисовать дальний план, нам понадобится широкая кисточка и два, три цвета. Наберем одновременно их на широкую малярную кисть, немножко желтого, немножко зеленого и чуть-чуть синего и методом примакивания, по линии горизонта, движемся с вами кисточкой, то вверх, то вниз. Чтобы лес получился как настоящий мы немножечко, влажной салфеткой протрем по нижней полоске леса. Дальний план готов.

Вначале нужно нарисовать деревья, которые находятся на переднем плане. Деревья находятся очень близко от нас, поэтому мы видим основание, но не видим их кроны. Для этого мы возьмем широкую малярную кисть, набираем на неё сразу два цвета (сначала светлый, потом темный) для изображения коры и ведем ее вверх. Кисточками волосиками к себе, идет вверх и уходит до края листа. (Показ педагога). Тонкой кистью прорисовываем часть нижних веток, которые видны.

Для того чтобы нарисовать ствол дерева, которое находится вдалеке, мы возьмем среднюю кисточку, наберем два цвета, которым будем изображать кору дерева и легкими движениями, непринужденными, волосики располагаем к себе. И мы проводим линию снизу вверх: «кисточка бежит, бежит и встает на носок».

Почему нужно брать два цвета? Для того, чтобы показать какие деревья разные.

Кончиком тонкой кисти прорисовываем веточки. Кисточка ложится на ствол, где ствол начинается, кисточка поднимается вверх и уходит чуть в сторону. От веточки тоже ползет и в сторону уходит (Показ педагога).

Какие цвета можно использовать для рисования ствола берёзки (других деревьев)?

*Обратить внимание детей на педагогические эскизы, где изображены стволы дерева с разными оттенками цветов (охра-синий, охра-коричневый, коричнево-черный).*

Дерева остаются дополнить листьями, точно также набираем сразу два цвета, например желтый и зеленый, а можем немножко добавить оранжевый, вертикальными мазками рисуем листья (способ примакивания).

Можно нарисовать кое-где пожелтевшую траву широкой малярной кистью мазками и листья на дорожках (приём примакивания).

Раз мы рисуем осень, можно изобразить легкий осенний дождик. Берем широкую малярную кисточку. Хорошо её вытираем, убирая лишнюю влагу. Набираем белую краску на кончик кисти и косыми движениями наносим мазки, изображая дождь.

Осенняя картина готова.

Прежде чем приступить рисованию нужно подготовить наши пальчики, кто проведет пальчиковую гимнастику.

*Проводится пальчиковая гимнастика.*

**Воспитатель:**

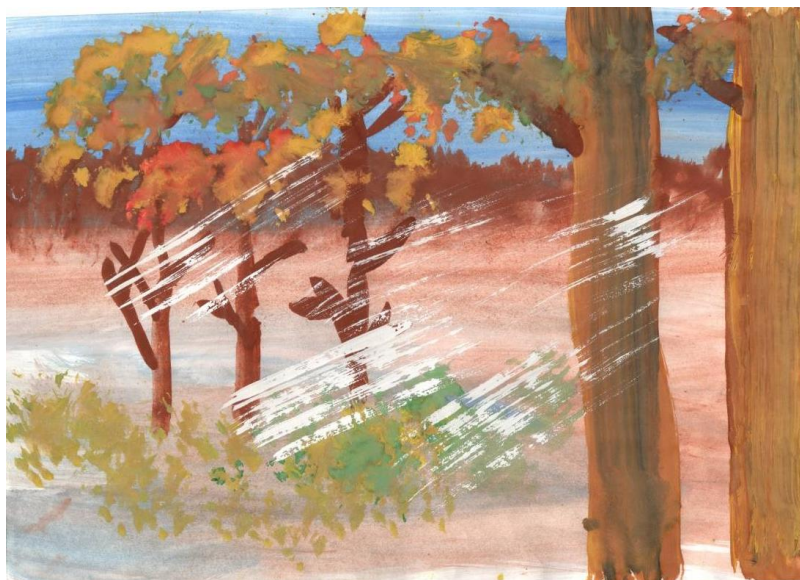
А теперь выберите лист для работы и присаживайтесь на места.

Определите, как он будет располагаться: по горизонтали или вертикали. (дети садятся за стол).

Закройте глаза и представьте ваш будущий пейзаж (где будет линия горизонта, какую цветовую гамму выберете, продумайте композицию).

Вспомните, как нарисовать фон, что для этого нужно сделать, как нарисовать полоску деревьев вдалеке, краски, какого цвета можно использовать для изображения стволов, веток деревьев, осенних листьев. Подумайте, какие деревья вы нарисуете в своем парке на вашем рисунке.

*Самостоятельная работа детей. Дети приступают к работе.*



#### **4. Рефлексивно-оценочный этап.**

**Воспитатель:** Теперь, дети, давайте рассмотрим ваши работы.

Скажите что мы сегодня с вами рисовали?

Как называется картина, где изображена природа?

Расскажите как вы нарисовали фон, каким способом вы изобразили осенние листья деревьев в парке?

Какие техники использовали?

Можем ли мы эти техники использовать для изображения других пейзажей (зимнего, весеннего, летнего)?

Посмотрите, у кого самая яркая осень получилась?

Самый пасмурный пейзаж?

Кто нарисовал много деревьев?

Кто нарисовал самое красивое дерево?

Получилось передать образ осеннего пейзажа?

Мне очень понравились ваши осенние пейзажи. Вы настоящие волшебники-художники.

Давайте оформим выставку. Как назовем выставку? (Ответы детей)

Спасибо вам ребята за работу, мне было с вами очень интересно.

### ***Занятие 3. «Дикие животные наших лесов. Лесной красавец - Лось»***

#### **Задачи**

1. Уточнить и закрепить знания детей о диких животных нашего леса (лосе), особенностях их жизни зимой.
2. Формировать представления детей о приспособленности хищников к добыванию пищи.
3. Продолжать воспитывать у детей положительное отношение к природе;
4. Обогащать словарный запас детей.
5. Развивать зрительное и слуховое внимание, восприятие, любознательность, логическое мышление.
6. Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к животным.

**Форма занятия:** познавательное.

Материалы и оборудование: аудиомэгнитофон, изображения лося, следы, фотоматериалы по теме занятия.

#### **Методические ресурсы**

Песня «Зимний лес» (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева).

Костромской писать Иван Касаткин «Лоси», Рассказы о животных. — М.: Махаон, 2016. (Серия «Классная классика»).

#### **Содержание занятия**

1. Вступительная часть.

*Организационный момент.*

Педагог. Ребята, я хочу пригласить вас погулять в Сокольский лес.

*Звучит музыка. Дети поют песню «Зимний лес» (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева).*

2. Беседа с детьми.

Педагог. Как лес изменился зимой?

*Ответы детей.*

Педагог. Если хорошо приглядеться, на снегу можно увидеть чьи-то следы. А если есть следы, значит, их кто-то оставил. Тот, кто умеет разбираться в следах, сразу определит, какое животное здесь было, что делали, чем питались, кто за ними охотился. Мы тоже отправимся по следам, посмотрим, кто их оставил, и поговорим о том, как зимуют лесные обитатели.

Д/и «Чьи следы»

если след оставил волк, то это чьи следы? (волчьи)

если - лисы? (лисы)

если - медведь? (медвежьи)

если - заяц? (заячьи)

если - белки? (белчьи)

если - лось? (лосиные)

Педагог: Вот посмотрите, чьи это следы? Давайте посмотрим, куда они нас приведут.

*Дети вместе с педагогом двигаются по следам до пенька, где лежит картина с изображением лося.*

Педагог. Ребята, посмотрите Кто это?

Дети: Лось!

Педагог: Правильно! Это лось! Сегодня мы с вами будем разговаривать о диком животном – лосе, который живет в наших лесах. Лось, символизирует богатство животного мира нашей Вологодской области.

Педагог: - Ребята, кто может описать лося, какой он? (дети, воспитатель слушают ответы. Дополняют).

Педагог: Лоси являются самыми крупными животными, которых можно встретить в наших лесах. Размер животного больше двух метров в высоту, что превышает рост взрослого человека, а вес достигает 500 – 600 кг (столько примерно весит малолитражный автомобиль). У него большая голова с горбатым носом и огромные раскидистые рога. Тело животного покрыто шерстью бурого цвета, зимой она становится длиннее и гуще, благодаря чему лось защищен от холода. Шея у лося не видна, на загривке имеется жировой нарост, похожий на горб, ноги длинные с широкими копытами, и это позволяет ему преодолевать болотные топи, а также передвигаться по снежным равнинам. Лоси – прекрасные бегуны и пловцы, летом они спасаются в воде от мошкеры и могут переплыть даже широкую реку.

Отдыхают лоси зимой, закопавшись в снег, в снежных ямах. В пургу лоси собираются в стадо и уходят в укромное место, прячутся на земле — забираются под снежную шубу. Сверху на них падает снег, укрывая лосей иногда почти с головой. Получается снежное тёплое «покрывало».

В последний месяц зимы – в феврале — настаёт для лося тяжелая пора. В лесу появляется наст – корочка на снеге. Лоси проваливаются под снег, режут настом себе ноги, не могут быстро бегать. Этим пользуются волки. Лоси защищаются от волков рогами и копытами.

Педагог. А чем питается лось? (ответы детей)

Педагог. Лоси живут в наших лесах. Питается как травой, так и ветками деревьев, зимой поедает хвою деревьев, грызёт древесную кору. Лось неприхотлив в еде. Но пищи ему требуется довольно много. В сутки он съедает 15-20 кг зеленой массы. Сено лось не ест. Зимой поедает ветви сосны, ели. Зима - сложный период в жизни лося. Пищи ему в этот период сильно не хватает, передвигаться в поисках еды по снегу зверю тяжело. Он бродит вдоль проторенных тропинок, экономит силы,



большую часть времени проводя в лежке. В сильные морозы лоси зарываются в рыхлый снег.

Педагог: А чем отличаются лоси от других диких животных? (ответы детей)

Педагог: У лося есть длинные ветвистые рога. На ногах есть копыта. Он поедает траву и листья. Это травоядный зверь, для человека не опасен. Заметив человека, он быстро убегает. Рога бывают только у лося, у лосихи их нет. По отросткам на рогах можно узнать, сколько лет лосю. Каждый год рога падают, а потом снова вырастают.

### **Физминутка «Лось»**

Шёл по лесу лось-лось, (ходьба на месте, руки с растопыренными пальцами приставить к голове как лосиные рога)

Дерево тряслось-лось. (руки поднять вверх и потрясти)

Бил копытом лось-лось, (ритмичные удары носком ноги об пол, руки имитируют рога)

Мышкам в норке не спалось. (руки к груди как мышинные лапки и потрясти - мышки дрожат от страха)

Улыбнулся добрый лось, (улыбка и «рога»)

Чтоб всем весело жилось. (руками движения «фонарики» и покружиться на месте).

### **3. Заключительная часть.**

Педагог. Вот и закончилось наше путешествие.

Где мы сегодня побывали?

С каким животным мы встретились в лесу?

Что нового вы узнали? (Особенности во внешнем виде лося, чем питается лось в летнее и зимнее время года, сезонные изменения в жизни лося.

Что понравилось? Что было сложно?

*Свободные ответы детей.*

Педагог. Сегодня мне было очень приятно с вами работать. В память о нашей встрече я хотела бы подарить вам фотографии следов различных животных. Надеюсь, вы с ними ознакомитесь и станете настоящими следопытами.

## **Занятие 4. «Наблюдение за работой дворника»**

### **Задачи**

1. Продолжать знакомить детей с работой сотрудников детского сада.
2. Расширить представления детей о работе дворника.
3. Развивать умение определять и называть инструменты.
4. Воспитывать у детей уважение к труду дворника, желание облегчить их труд.
5. Прививать любовь к природе.

**Форма занятия:** целевая прогулка.

## **Предварительная работа**

- Заучивание пословицы и поговорки о труде.
- рассматривание иллюстративных и фотоматериалов по теме занятия;
- дидактические игры и упражнения «Кому что нужно для работы?», «Для чего нужен предмет».

**Методические ресурсы:** чтение стихотворения К.Фофанов. «Труд дворника осенью». С. Севрикова «Про дворника».

## **Содержание занятия**

### **1. Вступительная часть**

Педагог выходит вместе с детьми на прогулку, обходят вокруг детского сада обращает внимание на чистоту.

Педагог. Ребята, посмотрите, как чисто расчищены дорожки от листвы. А почему так чисто? Кто убирает листья? (ответы детей)

Я загадаю вам загадку, и вы узнаете, если отгадаете загадку

**Педагог** - Утром рано он встает,  
И метлу в руки берет.  
Нам площадку для игры,  
Очень чисто подметет. (Дворник)

**Педагог.** Правильно ребята.

**Педагог.** Ребята, скажите, действительно ли труд дворника является важным? Что делает дворник? Нужна ли работа дворника людям и природе? (ответы детей)

**Педагог.** Сегодня мы с вами познакомимся с дворником, спросим его имя и отчество и попросим рассказать о своей работе.

### **2. Беседа**

*Педагог предлагает ребятам подойти к дворнику. Дети застают его за работой. Воспитатель с детьми здороваются с дворником, знакомятся.*

**Педагог.** Здравствуйте, Виктор Иванович, расскажите, как вам удается поддерживать порядок и чистоту на территории детского сада.

**РАССКАЗ ДВОРНИКА (С ПОКАЗОМ ДЕЙСТВИЙ)**

*- Здравствуйте ребята. Меня зовут Виктор Иванович. Я очень рад, что вам стало интересно.*

**Педагог.** Расскажите, Виктор Иванович что вы делаете?

*- Работа дворника очень важная, я поддерживаю чистоту на участке нашего детского сада*

**Педагог.** Виктор Иванович, а работа дворника есть в любое время года?

*- Да дворник работает в любое времена года. Осенью дворник убирает листву, летом подметает дорожки и поливает растения, а зимой убирает снег, расчищает дорожки и посыпает их песком, что бы дети и взрослые не поскользнулись и не упали. Я прихожу на работу очень рано, пока все ещё спят, подмести дорожки, а зимой очистить их от снега. Надо иметь много сил, чтобы работать целый день.*

*Посмотрите как много листьев, что нужно сделать, чтобы было чисто (ответы детей)*

*Нужно убрать листву в кучу и перевести ее в определенное место, а помогают мне в моей работе инструменты.*

**Педагог.** Виктор Иванович расскажите ребятам об инструментах.

*Необходимо для работы надеть перчатки, и начинать работать. Дворник показывает детям свой инвентарь. Рассказывает и показывает инструмент как (сгребают листву в кучки ) пользуется: грабли, лопата, метла, ведро. (грузит листву на тачку и увозит). Ребята, во время работы с орудиями труда нужно быть осторожными, чтобы самим не пораниться и другим не причинить вред.*

**Педагог.** Как вы думаете ребята, работа дворника тяжелая? (Ответы детей)

**Педагог.** Виктор Иванович расскажите нам немного о себе. ( Может рассказать о своих увлечениях.)

**Педагог.** Спасибо Виктор Иванович, за интересный рассказ.

*Прощаясь, педагог предлагает детям поблагодарить дворника за его труд и заботу, и обещает, что дети постараются не мусорить на территории детского сада.*

**Педагог.** Сегодня мы с вами познакомились с трудом дворника. Вы увидели, как трудно прибирать так много листвы.

**Педагог.** Как вы думаете ребята, работа дворника тяжелая? (ответы детей)

**Педагог.** Ребята нужно ли работа дворника? (ответы детей)

**Педагог.** А как мы можем помочь?

Дети: *Мы можем помочь в уборке листьев.*

**Педагог.** Если работа дворника так важна, давайте мы ему поможем с уборкой территории детского сада. У нас есть грабли лопатки, ведра, только меньше размером, всем хватит, давайте поможем дворнику расчистить дорожки. Вы согласны?

### **3.Практическая часть**

После занятия педагоги организуют и проводят акцию «Помочь природе всегда рад наш трудовой десант» совместно с родителями воспитанников.

### **4.Заключительная часть.**

Дети делятся впечатлениями о проделанной работе.

## **Вечер**

***Рисование Тема: «Экологические знаки»***

### **Задачи:**

1. Продолжать формировать у детей осознанное отношение к природе. Закреплять правила поведения в природе.

2. Учить самостоятельно, продумывать последовательность работы; совершенствовать навыки рисования, используя разные техники рисования.

3. Развивать самостоятельность, творческую активность в изображения экологических знаков.

4. Воспитывать любовь к природе того места, в котором живешь, умение беречь и сохранять ее, желание соблюдать чистоту.

## **Занятие 5. «Осень в творчестве Сокольского композитора Н.М. Куликовой»**

**Цель:** создание условий для воспитания уважения к малой родине через знакомство с творчеством сокольского композитора Н.М. Куликовой

### **Задачи**

1. закрепить знания детей о творчестве Сокольского композитора и поэтессы Н.М. Куликовой

2. способствовать развитию музыкально-творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения), воспитывать желание изучать родной край.

**Предварительная работа:** слушание и разучивание детских песен Н.М. Куликовой: «Осень как рыжая кошка», «Серый дождик», движений танца «Осенняя шуточная».

**Материал и оборудование:** мультимедийная установка и мультимедийная презентация, музыкальные инструменты, осенний листок.



### **Содержание занятия**

Дети входят в зал, образуют полукруг.

**Вводная часть:** Музыкальное приветствие.

М.Р. Сегодня, когда утром я зашла в наш музыкальный зал, я увидела на полу вот этот листок, а на нем была написана загадка. Давайте ее разгадаем.

Листья с веток облетают, Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это.» (осень).

М.р. Правильно, ребята. Сегодня мы отправимся в осеннее путешествие! Будем слушать музыку о ней, танцевать, играть, делиться своими впечатлениями, искать образы и сравнения. Узнаем, что осень бывает разная. А поможет нам в этом музыка композитора... (слайд- портрет Н.Куликовой). Вы узнали? Да, это Наталия Михайловна Куликова, наш сокольский композитор и поэт.

Ребята, скажите, какие звуки мы можем услышать осенью?

Ответы детей: шум ветра, звук дождя, шелест листьев под ногами, шум деревьев, крик журавлей.

Муз. рук. Молодцы, ребята. С помощью нашего осеннего листочка я предлагаю вам попасть в осеннюю музыкальную сказку. Скажу вам по секрету, я верю в чудеса, а вы верите?

Дети. Верим.

Муз. рук. Тогда давайте отправимся с вами в осенний сказочный лес, в котором мы услышим множество волшебных звуков. Становитесь в кружок. Я буду произносить текст, а вы под музыку выполняйте движения, которые будут соответствовать его содержанию. Звучит фонограмма песни **Н.Куликовой «Выходи гулять»**

В лес отправимся гулять,  
Будем весело шагать - (марш)  
По тропиночке пойдём,  
Друг за дружкой гуськом - (идут змейкой на носочках)  
На носочки встали,  
Дружно побежали - (легкий бег на носочках, свободно по залу)  
Ноги выше поднимаем  
И на кочки наступаем - (шаг с высоким подъемом ног)  
И снова по дорожке весело шагаем - (марш)  
Вот и привел нас листок в осенний лес.

Дети садятся на ковер.

Восп. Посмотрите на экран.

Слайд. Осенний пейзаж.

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса,

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

Как красиво в своём стихотворении поэт А. С. Пушкин говорит об осени.

Ребята, вы согласны с его мнением?

М.р. Композитор Н.М.Куликова тоже сочинила музыку и стихи, и получилась замечательная песня об осени. Давайте послушаем.

### **1. Восприятие.** В исполнении муз.рук.звучит песня «**Осенняя сказка**»

Вам понравилась песня? С кем сравнивает осень Н.Куликова? (С Золушкой) Как вы думаете, почему возникло такое сравнение? (ответы детей). Как бы вы назвали эту песню? (варианты детей) Автор назвала ее «Осенняя сказка».

-Какое настроение вы услышали в этой песне? Какие движение хочется исполнять под эту музыку? (плавные, кружиться...) Действительно, потому что эта песня написана в ритме вальса. Наверное, на балу Золушка-Осень танцевала такой легкий, воздушный вальс. (Слайд)

Восп. предлагает 2-3 девочкам показать движения, которые могла бы исполнять Осень-Золушка.

М.Р.: Давайте еще раз послушаем эту песню. И все вместе потанцуем под этот сказочный вальс. (Активное слушание, импровизация под музыку)

М.р. Какая сказочная, волшебная осень у нас получилась!

2. 1) Дети садятся. Слайд «Рыжая кошка».

М.р. Посмотрите на экран. Там подсказка, какая песня будет звучать.

Ответы детей.

М.р. Мы с вами уже знаем эту песню. Ее тоже написала Н.М.Куликова.

Прежде чем исполнить песню, нам нужно распеться, подготовить наш голосок.

Споём попевку «Листопад» и будем показывать рукой высоту звуков.

**Листопад, листопад,  
Листья по ветру кружат.**

М.р. Что нужно сделать, чтобы песенка прозвучала особенно хорошо?

(Встать прямо, приподнять голову, улыбнуться.)

- Как мы будем исполнять песню?

(Ласково, напевно, нежным, добрым голосом.)

**Пение «Осень, как рыжая кошка» Н.Куликовой.**

М.р. Мне очень понравилось, как вы исполнили эту песню. Давайте подумаем и расскажем, о каких звуках осени упоминается в этой песне? (шуршание листьев, стук дождя). Я предлагаю вам подобрать музыкальные инструменты и изобразить эти звуки во время музыкального вступления и проигрыша. Звуки дождя можно показать с помощью.... (треугольник, металлофон). А шуршание листьев? (марacas)

Дети по 5-6 чел. исполняют вступление к песне на ДМИ.

Исполнение песни целиком с музыкальными инструментами.

М.Р. Наша песня прозвучала очень напевно, красиво, выразительно.

2) М.р.: Послушайте мою музыкальную загадку. Какая песня будет звучать?

Звучит вступление к песне «Серый дождик» Н.Куликовой. Дети угадывают песню по вступлению.

М.р. мы сейчас споем эту песню напевно, выразительно. С каким настроением? Как меняется настроение во время припева? (ответы детей). Давайте покажем мимикой: печаль, грусть – радость, улыбка.

**Пение «Серый дождик» Н.Куликовой** (на слайдах – видеоряд к песне)

3. М.р. Я надеюсь, что осенний серый дождик не испортил нам настроение.

И я приглашаю вас потанцевать. Исполним танец под песню Н.Куликовой «Осенняя шуточная». Скажите, как в этой песне автор называет осень? Да, Осень-капризуля. Вы согласны? Почему? (ответы детей)

Да, оказывается, что в нашей природе есть две осени. Вы никогда не услышите, что есть две зимы, две весны, два лета. А вот две осени бывают всегда. Одна - радостная, пышно убранная, богатая урожаем и другая – в лоскутках опадающей листвы, грустная, дождливая. Но мы не грустим, мы уже знаем, что всё возвращается. Всему своё время. Нам же с вами нужно научиться радоваться каждому времени года.

## **Танец «Осенняя шуточная»**

Воспитатель напоминает детям о качестве выполнения движений.

Итог.

Музыкальный руководитель: Вот и подошло к концу наше осеннее музыкальное путешествие с песнями Н.Куликовой. И прежде, чем мы попрощаемся, я предлагаю каждому вспомнить и поделиться с нами тем, что больше всего запомнилось и понравилось на сегодняшнем занятии, вы будете передавать этот осенний листочек очереди друг другу и делиться своими впечатлениями. Дети передают осенний листок, и говорят, что кому запомнилось и понравилось на занятии.

М.Р. на прощание я хочу подарить вам диск с песнями Н.М.Куликовой. Здесь есть уже знакомые вам песни и новые. Вы их сможете послушать в группе. Я надеюсь, что они тоже вам понравятся.

## ***Занятие 6. Пластилинография «Осень как рыжая кошка» (по мотивам произведений Н.М. Куликовой)***

### **Задачи:**

1. Обеспечить создание детских работ на основе лепки в технике пластилинографии, передавая в работе образ «осени как рыжей кошки»
2. Продолжать учить детей выполнять творческие работы в технике пластилинографии.
3. Развивать память, внимание, воображение, обогащать словарь.
4. Способствовать отработке детьми различных приемов лепки - раскатывание, скатывание, сплющивание.
5. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.

**Предварительная работа:** музыкальное занятие – встреча с сокольским композитором Н.М. Куликовой

**Материалы оборудование:** пластилин, стеки, дощечки, салфетки, заготовки кошек из картона

### **Содержание занятия**

#### ***1.Вводная часть***

Воспитатель: Ребята, помните, к нам недавно в гости приходила Н.М. Куликова, наш сокольский композитор. Мы познакомились с ее творчеством. Какие песни мы слушали и пели? О каком времени года?

Дети: «Серый дождик», «Осень как рыжая кошка»

Воспитатель: Правильно, мы пели и слушали песни об осени. А еще мы обещали Наталье Михайловне сделать подарки. Какие? (ответы детей)

Воспитатель: Да, правильно, мы решили сделать ее осенние картины из пластилина. Но для начала давайте вспомним, какая же бывает осень, что происходит с природой осенью?

Дети: Погода теплая, на деревьях разноцветные листочки, воздух чист, летают нити

паутины. Дни короче, ночи длиннее, солнце светит мало, ветер срывает листья с деревьев, идет мелкий холодный дождь. Исчезают насекомые.

## **2. Основная часть**

Воспитатель: Да, осень бывает прекрасна! А какая осень была в песне Н.М. Куликовой «Осень как рыжая кошка». (ответы детей)

Воспитатель: Когда мы познакомились с творчеством Н.М. об осени, нам она тоже понравилась. А какие красивые слова вы могли бы сказать еще про осень?  
Дети: золотая, печальная, хмурая, красивая, разноцветная, дождливая, долгая, затяжная, естрая, теплая, холодная, ранняя, поздняя, дивная, унылая, Грустная, задумчивая.

### **Физминутка:**

В лес отправимся гулять, Будем весело шагать- (маршируем)  
По тропиночке пойдем, Друг за дружкой гуськом-(идут змейкой на носочках)  
На носочки встали, Дружно побежали-(легкий бег на месте)  
Ноги выше поднимаем И на кочки наступаем -(шаг с высоким подъемом ног)И снова по дорожке весело шагаем - (маршируем)

Воспитатель: А теперь давайте сделаем подарки. .Чем можно раскрасить наши картины?

-Мы с вами раскрасим кошку при помощи пластилина. Эта техника называется- пластилинография. Они у нас будут не обычные, а осеннее - сделанные из пластилина.

-У нас на столах есть все необходимые материалы.

Дети рассказывают правила работы с пластилином. ( Лепку выполняй на доске для лепки, не клади пластилин на стол. Перед работой хорошо разогрей пластилин в руках. Не бросай остатки пластилина на пол. После работы вытри руки салфеткой и вымой теплой водой с мылом).

## **3. Практическая часть**

Воспитатель предлагает сесть за столы.

Показ воспитателя. Дети посмотрите, какой у меня получилась картина для этого:

Нужно выбрать необходимые цвета, затем разноцветные кусочки пластилина наложить на силуэт кошки: и «вливать» цвет в цвет (не выходя за контур). Сгладить (размазать) границы соединения пластилиновых пятен разного цвета пальцами. Начинать работу надо от середины к краям. Стекой нарисовать мордочку и усы кошки





Дети выполняют работу под музыку «Осень как рыжая кошка» Н.М. Куликовой.

#### **Подведение итогов:**

Воспитатель: Дети, что мы с вами сегодня делали? (ответ детей). А каким способом мы лепили картины для нашего сокольского композитора Н.М. Куликовой? А какие приемы использовал для лепки картины?

Воспитатель: посмотрите, пожалуйста, какие у вас получились красивые, сказочные, волшебные и яркие картины осени. Дети спасибо все вы молодцы, старались. Обязательно все картины мы передадим Н.М. Куликовой.

### ***Занятие 7. Нетрадиционное рисование «Забавный лось»***

#### **Задачи**

1. Закреплять представления о диких животных.
2. Расширять знания детей о лосях.
3. Закреплять умение рисовать нетрадиционной техникой рисование – ладошкой, учить прорисовывать кисточкой и ватной палочкой части тела у животного.
4. Воспитывать бережное отношение к животным.

**Форма занятия:** практическое.

**Материалы и оборудование:** презентация о лосях, листы бумаги голубого цвета, гуашь, простой карандаш, подкладки, кисточки, стакан с водой, ватные палочки, образец педагога; лосинные следы, нарисованные педагогом, белое покрывало, картина лося, общая фоновая основа.

#### **Методические ресурсы**

Стихотворение Вологодской поэтессы Капиталины Большаковой «В зимнем лесу»;

Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). — М.: Вако, 20(Ш (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

## Содержание занятия

### 1. Вступительная часть.

Организационный момент.

Педагог читает стихотворение Капиталины Большаковой «В зимнем лесу» и предлагает детям отправиться в путешествие в лес.

### 2. Беседа.

На полу лежат «следы лося», заранее вырезанные педагогом из картона, они ведут к лесу.

Педагог. Сейчас много снега. Чтобы не заблудиться, мы пойдем по следам, посмотрим, куда же они ведут, кто хозяин этих следов.

Дети и педагог идут по «следам лося».

По волшебному пути

В сказочный лес мы можем пройти.

Ходит по лесу лось,

Бродит по лесу лось.

Стужа, стужа на носу,

Очень холодно в лесу...

«Лосинные следы» заканчиваются.

Педагог. Ой, а куда же лось пропал? Посмотрите: в лесу под елью большой сугроб (Белым покрывалом накрыта картина лося).

Педагог. Как вы думаете, кто под снегом отдыхает?

Дети. Лось, лосиха или лосенок.

Педагог. Правильно! Лоси в наших лесах, зимой отдыхают под снежным «покрывалом»

Педагог показывает презентацию о лосях.

Педагог. Посмотрите на лося, какой он?

Дети: большой, красивый

Педагог: Какого цвета у него шерсть?

Дети: бурая, коричневая

Педагог: Какие рога?

Дети: ветвистые, большие

Педагог: Какие уши?

Дети: небольшие

Педагог: Какой хвост?

Дети: маленький

Педагог: Какие ноги?

Дети: длинные, тонкие, сильные

Педагог: Какого цвета шерсть на ногах.

Дети: белые

Педагог. Лось большой, голова поменьше, шеи практически не видно. Уши у медведя небольшие. Ноги — длинные, сильные. Есть копыта. На голове у лося есть рога.

Педагог. Чем питается лось? Чтобы узнать, мы должны собрать разрезные картинки. Дети собирают картинки, получают ответы — у каждого свой.

Физминутка «Лоси»

На полянку вышли лоси

скрестить руки и поднять их над головой (пальцы прямые, раздвинуты),

Дружная семья:

Папа лось идет с рогами,

(шагают на месте, высоко поднимая колени)

А лосенок с рожками;  
(на месте переступают с носочка на носочек (отрывая от пола только пятки), указательные пальцы обеих рук приставляют ко лбу (рожки);  
Мама длинными ногами  
(переходят на высокий шаг с «большими рогами»);  
А лосенок – ножками. (повторяют шаги лосенка)

### 3. Практическая часть.

Мы будем сегодня художниками. Только рисовать мы сегодня будем необычным способом. Помогать нам сегодня будет – наши ладошки, ватные палочки, разноцветная гуашь, простой карандаш.

Показ и объяснение педагога: Ладонку с растопыренными пальцами приложите к бумаге для рисования. Обведите простым карандашом. Это – туловище лося, которое надо раскрасить коричневой гуашью.

Сейчас берём тонкие кисточки и подрисовываем голову, маленький хвостик. Что надо прорисовать на ногах у лося? – Копыта. Очень внимательно посмотрите, как расположены рога на голове лося, какой они формы. Не забудьте нарисовать уши. При помощи ватной палочки нарисуйте глаза у лося.

Самостоятельная творческая деятельность детей.

### 4. Заключительная часть.

Проводится анализ готовых работ.

## ***Занятие 8. Экскурсия в музей бумаги.***

**Цель:** Знакомство детей с деревообрабатывающими предприятиями родного города.

### **Задачи:**

1. Знакомить детей с историей появления бумаги;
2. Дать представление о процессе изготовления бумаги из древесины и вторичного сырья;
3. Активизировать интерес к опытной деятельности;
4. Показать детям продукцию бумажной промышленности родного города;
5. Воспитывать любовь к родному городу, гордость за трудовую деятельность Сокольчан.

### ***План проведения экскурсии***

1. Рассказ экскурсовода об истории возникновения и изготовления бумаги.
2. Показ макетов станков бумажной промышленности и рассказ экскурсовода о процессе изготовления бумаги.
3. Участие детей в опытно - экспериментальной деятельности (изготовление бумаги из вторичного сырья).

4. Рассказ экскурсовода и рассматривание продукции деревообрабатывающих предприятий нашего города.



*Изготовление герба города из самодельной бумаги «Сокол – птица гордая»*

### **Занятие 9. Рисование «Осенний вечер в Соколе»**

**Цель:** Закрепление у детей знаний о виде живописи пейзаж.

**Задачи:**

1. Показать детям красоту вечернего города осенью в фотоработах и репродукциях известных художников и художников родного края.
2. Учить передавать в рисунке осенний вечерний пейзаж родного города.
3. Продолжать учить самостоятельно составлять композицию рисунка (развивать умение самостоятельно выбирать положение листа и расположение линии)

горизонта для создания композиции, изображать предметы на разном расстоянии («ближе» и «дальше»)).

4. Развивать художественный вкус у детей (умение передавать красоту пейзажа города через сочетание разных красок в рисунке: ярких, светлых, темных);

5. Воспитывать любовь к родному городу.

**Форма занятия:** практическое.

**Материалы и оборудование:** Оборудование для презентации; дидактическая игра «Составь композицию»; краски гуашь, кисти разной величины; баночки с водой; клеенки, влажные салфетки.

**Методические ресурсы** В.В. Ван Гог «Звездная ночь», И.И. Левитан «Сокольники»; В.Н. Корбаков «Осень», фотоработы с видами города.

### **Содержание занятия**

#### **1. Вступительная часть.**

Педагог. Ребята, природа нашего края прекрасна в любое время года, а какое время года называют художники самым благодатным, самым насыщенным разнообразными красками?

Послушайте стихотворение.

К нам художница пришла,  
Много красок принесла  
И одела Сокол наш  
В пестрый, красочный наряд.  
Запестрели переулки, перекрестки и проулки  
Стало ярко и светло, осень смотрим нам в окно

- О каком времени года говорится в этом стихотворении?

- Подберите слова, описывающие красоту осеннего пейзажа.

- Вы описали красоту осени с помощью слов, а мы сегодня попытаемся передать эту красоту с помощью цвета.

#### **Беседа (рассматривание картины В.Н. Карбакова "Осень" )**



Педагог. Давайте рассмотрим картину В.Н. Карбакова «Осень». Что на ней изображено?

- По каким признакам мы узнаем, что здесь изображена осень?

- Какой перед нами предстала осень в этой картине?
  - Какие цвета использует художник в картине?
- Педагог. Верно, ребята, у осени свои цвета, свой колорит.



(Рассматривание фоторабот с пейзажами нашего города в вечернее время.)

Педагог. Давайте рассмотрим фотографии нашего города.

- Какое время года на фотографиях?
- А время суток?
- Вечер, какой по характеру?

Педагог. Более спокойный. Все стремится к покою.

Так же и город и природа, она тоже готовится к отдыху.

Вечером, посмотрев в окно, мы можем увидеть, как легко падают листья, как блестят лужи, как барабанит дождь и тут, и там зажигаются огни, они дают всему окружающему другую жизнь, в темноте они создают новую, таинственную атмосферу. Лужи и листья и дорожки приобретают другие цвета, оттенки. Небо по отношению к земле и дома достаточно темные, фонари высвечивают лишь часть дорожки, дома, или дерева.

- Скажите, какой предстает нам осень в вечернем городском пейзаже?

**(рассматривание картины В.В. Ван Гога «Звездная ночь» , И.И. Левитана «Сокольники»)**

Педагог. Скажите, вечер, или ночь, какого цвета?

Например, В.В. Ван Гог в своей картине, какие краски использовал? (синие, фиолетовые, немного зелени...)

- А для изображения фонарей, света от фар машин, светящихся окон, какой цвет использовал художник?

- А что темнее небо или земля, обратимся к картине И.И. Левитана «Сокольники». Да, у Левитана изображен более ранний вечер и небо более светлое, чем у Ван Гога.

- Присутствуют в работах художников яркие, осенние краски?

### **Практическая часть**

Педагог. Прежде, чем приступить к работе, вам нужно продумать свою композицию.

- Если вы хотите изобразить на земле много предметов, как лучше расположить лист?

- Когда лист нужно расположить вертикально? (при изображении высоких построек, деревьев)

- Какой следующий шаг? (провести линию горизонта)

- Вы можете строить композицию с домами вверх, они могут заходить друг на друга, можете строить улицы.

Дидактическая игра «Составь композицию».

### **Постановка творческой задачи. Инструктаж**

Педагог. А теперь закройте глаза – давайте совершим воображаемое путешествие по осеннему Соколу. Вспомните, свой двор, улицу или другое любимое место в городе.

(Дети закрывают глаза.)

Педагог. Открывайте глаза.

- Кто-нибудь хочет рассказать, что он представил?

- Попробуйте изобразить то, что вы представили.

*Дети самостоятельно выполняют задание.*

В ходе работы педагог задает наводящие вопросы.

Педагог. С чего начнем рисовать? (с фона)

- Каким способом будем наносить фон?

- Где будем смешивать краски? (прямо на листе)

- Предметы переднего плана, какого размера по отношению к предметам заднего плана?

- А дома все одного цвета?

- Какие цвета можно выбрать?

- Каким приемом мы можем нарисовать окна в домах? (примакиванием)

- Скажите, деревья могут закрывать часть дома?

- Ствол, или ветки толще?

- Обратите внимание на фотографию, она подсказка.

- Что высвечивает часть дерева, дорожки? (фонари)

- Как можно изобразить листья? (пятнами, пучками, путем примакивания)

### **Заключительная часть.**

*Анализ готовых работ, оформление творческого стенда.*

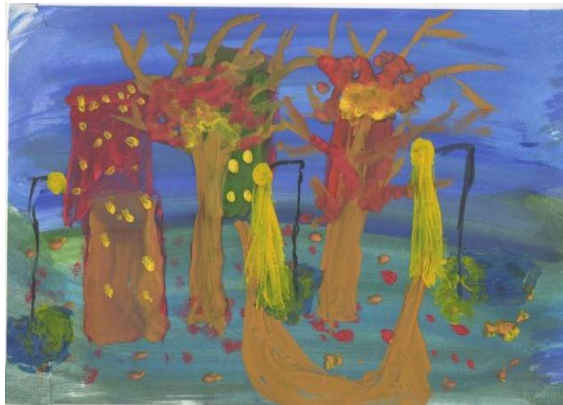
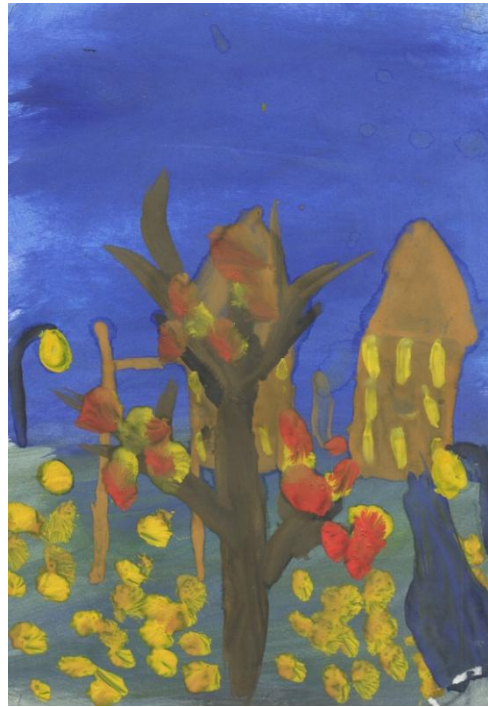
- Ребята, скажите, осень везде одинаковая должна быть?

- Покажите самую нежную работу?

- Покажите самую яркую работу?

- Почему работы получились разные?

- Чем мы сегодня занимались на занятии?



### ***Занятие 10. «Мир природы зимой» (экскурсия в зимний парк).***

#### **Задачи**

1. Расширять представления детей о зиме, побуждать любоваться красотой зимней природы.
2. Упражнять в различении деревьев в безлистном состоянии по коре, цвету коры.
3. Развивать речь, упражнять в подборе определений к существительным, активизировать словарь детей.
4. Активизировать двигательную активность.
5. Воспитывать заботливое отношение к растениям, животным.
6. Отрабатывать правила поведения в парке во время экскурсии.
7. Воспитывать любовь и уважение к природе.

**Форма занятия:** экскурсия.

#### **Предварительная работа**

Беседа с детьми о безопасности, правилах поведения в общественном месте, парке. Чтение произведений, заучивание стихотворений о зиме.

Рассматривание картин известных художников-пейзажистов (Майоров Ю.Н., Корбаков В.Н.), книжных иллюстраций, фотографий городских парков нашего города.



## Содержание занятия

### 1. Вступительная часть.

Организационный момент.

Дети приходят в зимний парк.

Ребята, мы с вами пришли в парк. А как же называется парк? ( Рабочий парк). Как вы думаете почему его так называют? ( Потому что в этом парке все деревья и кустарники посажены рабочими Сокольского комбината. В честь работников парк так и назвали - Рабочий).

Посмотрите, какой он сейчас. Как вы думаете каким парк был раньше, какими были деревья? ( ответы детей).

А что изменилось с того времени?( деревья выросли, стали высокими)

Больше каких деревьев? ( Тополей).

Почему? ( тополя хорошо очищают воздух)

А что изменилось с последней нашей экскурсии, когда мы с вами в парк приходили?

Ответы детей.

### 2. Основная часть экскурсии.

Ребята, разгадайте загадку.

Дел у меня немало —

Я белым одеялом

Всю землю покрываю,

В лед реки убираю,

Белю поля, дома.

Зовут меня... (зима).

Верно, это зима — пришла ее пора. Зима вступила в свои права после какого времени года?

(После осени.)

Чтение стихотворения С. Есенина «Поет зима — аукает...»

Поет зима - аукает,

Мохнатый лес баюкает со звоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далекую седые облака.

А по двору метелица ковром шелковым стелется,

Но больно холодна.

Воробышки игривые,

Как детки сиротливые,

Прижались у окна,

Озябли пташки малые,

Голодные, усталые,

И жмутся поплотней.

А вьюга с ревом бешеным стучит по ставням свешенным

И злится все сильней.

- Ребята, назовите зимние месяцы. Как они идут друг за другом?

(Декабрь, январь и февраль).

-Верно, декабрь - первый зимний месяц, второй месяц - январь - середина зимы, третий месяц - февраль - конец зимы.

- Давайте вспомним признаки, приметы зимы.

( Снег покрыл землю, стало холодно; кустарники и деревья в снегу, реки и пруды покрыты льдом, солнце светит редко, низко стоит над землей, птиц мало).

- А знаете, как в народе говорят о декабре?

Декабрь — ночь года. Декабрьский денек с воробьиный скок. В декабре зима стелет белые холсты, а мороз через реки наводит мосты.

- Ребята, как называется явление, когда падает снег?

( Снегопад).

- Посмотрите вокруг. Скажите, какой парк зимой?

(Спящий, неподвижный, таинственный).

- Чародейкою-зимою

Околдован, лес стоит —

И под снежной бахромой,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

**Ф. Тютчев**

-Давайте все вместе послушаем, что можно услышать зимой в парке?

( Тишину, скрип снега под ногами, задувание ветра).

- Послушайте загадку и скажите, как называется явление, когда сильный ветер кружит снег?

- Не зверь, а воет. (*Вьюга.*)

- Кручу, верчу, знать никого не хочу. (*Метель.*)

- Ребята, что вы видите на пальто, шапках во время снегопада? (*Снежинки.*)

- Легкий, белый и пушистый,

А на солнышке искристый,

Лишь зимой у нас бывает.

И в ладошке быстро тает. (*Снег*) *А Л. Шишкина*

Посмотрите внимательно вокруг. Какой сегодня снег?

**Ответы детей.**

- Каким бывает снег, когда его освещает солнце?

(Снег сверкающий, блестящий).

- Верно, он сверкает разноцветными огнями, блестит. Послушайте, как сказал поэт Пушкин о снеге.

...Под голубыми небесами великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит...

- Ребята, когда мы ходим по снегу в мороз, что мы слышим под ногами?

( Скрип)

- А вы знаете, почему он возникает? У каждой снежинки есть лучики, когда мы на них наступаем, лучики обламываются, и мы слышим скрип. Давайте походим по снегу и послушаем, скрипит он или нет.

(Дети экспериментируют: ходят по снегу, вслушиваются в звуки).

- Ребята, сейчас я вам расскажу, почему снег не скрипит в теплую погоду. В холодную погоду каждая снежинка как отдельный кристаллик. Когда вы наступаете на снег, куча этих кристалликов под давлением сжимается, и они трутся друг между друга, поэтому слышится хруст. В относительно теплую погоду под давлением эта куча кристалликов тоже сжимается, но так как на улице не слишком холодно, часть снежинок тает и превращается в воду. Эта вода как бы смазывает остальные кристаллики, поэтому они при сжатии, когда трутся, не скрипят.

А теперь подумайте, в какую погоду снег лепится, а в какую — нет?

( Лепить можно в оттепель, в мороз из снега лепить невозможно, потому что он рыхлый).

- Верно, в большой мороз снег не лепится, а в оттепель можно лепить снежки, снеговика.

А сейчас отгадайте что это.

Весной — веселит,

Летом — холодит,

Осенью — питает,

Зимой — согревает.

(Дерево)

- Ребята, скажите, какие бывают деревья?

( Лиственные и хвойные).

- Назовите лиственные деревья.

(Береза, тополь, осина, дуб...)

- А хвойные?

(Сосна, ель...)

- Как проводят зиму деревья и кустарники?

(Они спят).

- Как дерево готовится к зиме?

(Осенью дерево сбрасывает листья).

- Верно, осенью оно освобождается от листьев, под корой образуется защитный пробковый слой, а в стволах и ветках много крахмала — это запасы питания дерева на зиму. Для чего дереву кора?

(Она защищает дерево от холода).

- В середине зимы, если она морозная, деревья трескаются, при этом раздается звук, похожий на выстрел. Кора липы, клена имеет трещины в виде струн.

- Нас окружает много деревьев, а как их узнать зимой?

(По веткам, иголкам, коре).

- Правильно, по коре, веточкам. Как можно узнать березу?

(У березы ствол белый, ветки тонкие, свисают почти до земли.

- У березы — каждый знает — ствол зеленым не бывает. А как узнать тополь? Ствол у тополя зеленый.

- Чем отличается клен от ясеня?

( У ясеня к осени на ветвях висят целые гроздья узких плодов — крылаток, которые к зиме опадают).

- Верно, благодаря этим длинным крылаткам ясень не спутаешь с кленом. У них есть общая черта — все ветки у них расположены попарно. Ребята, посмотрите внимательно и найдите дерево, не похожее на остальные деревья. (Дети находят ель.) Правильно, это ель — единственные деревья, которые остаются зелеными зимой.

Как можно узнать елку зимой?

(По зеленым иголкам).

- Одна из особенностей елки — стойкость: им не страшны ни мороз, ни жара, ни засуха. Одного боятся они — это темноты. И еще одно замечательное свойство хвойных деревьев — это способность очищать воздух. Поэтому в лесу легче дышится. Что растет на ёлке?

( Шишки).

- Что находится в них?

(Семена).

- Семена зреют долго, проходит некоторое время, прежде чем раскроются шишки и семена подхватит ветер. Как вы думаете кто питается семенами ели?

( Клесты, дятлы, белки, мыши).

- Вспомните, какие звуки вы слышали в парке весной и летом?

Дети. Щебетание птиц, шелест листьев.

-А почему сейчас так тихо? Почему мало птиц?

Дети. С похолоданием стало мало корма, семян, ягод, поэтому часть птиц улетела, а те, что остались, перебрались ближе к жилью человека, здесь легче найти корм и теплее.

- Озябли пташки малые,  
Голодные, усталые,  
И жмутся поплотней.  
А вьюга с ревом бешеным  
Стучит по ставням свешенным  
И злится все сильней.

С. Есенин

- Дети, назовите птиц, которые у нас зимуют в городе.

Дети. Снегири, воробьи, дятел, голуби...

-Птиц зимой нужно подкармливать. Что мы каждый год делаем для этого?

Дети. Кормушки.

-Чем можно подкармливать птиц?

Дети. Семенами, хлебными крошками, семечками тыквы, арбуза, подсолнечника.

Педагог предлагает детям поиграть.

Подвижная игра «Снежинки и ветер»

В этой игре дети будут снежинками. Они собираются в круг и берутся за руки. По сигналу педагога «Ветер задул сильный-сильный — разлетайтесь, снежинки!» дети разбегаются в разные стороны, расставляют руки в стороны, покачиваются, кружатся. По сигналу «Ветер стих — возвращайтесь, снежинки, в кружок!» собираются в круг и берутся за руки.

3. Заключительная часть.

Что происходит зимой с живой природой? Что делают люди зимой? Что вам запомнилось во время экскурсии?

### **Занятие 11. «Клюква ягода – северная, наша»**

#### **Задачи**

1. Знакомить детей с северной ягодой клюквой и рассказать о её свойствах.
2. Обогащать представления детей о значении и роли северной ягоды, познакомить детей с технологией приготовления морса.
3. Учить делать выводы, анализировать.
4. Расширять знания о природном богатстве Сокольского района, родного края
5. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и уважение к своей малой родине.

**Форма занятия:** практическое

**Предварительная работа:** рассказ детям «Что такое болото?», показ фильма «Животные и растения болот», дидактическая игра «Хорошо-плохо», упражнение «Растения болота» (разрезные картинки), просмотр мультфильма «Тихое болото», дидактическая игра «Четвёртый лишний», настольно – печатная игра «Ягоды» (лото).

**Оборудование и материалы:** презентация «Всё про клюкву», спец. одежда для работы в лаборатории (фартук, бахилы, шапочка); шпатель, одноразовые стаканы, тарелки, салфетки, толкушки деревянные, сахар, ложки, графин с водой, ягода клюква.

**Методические ресурсы:** книга Т. Петуховой (Стихи: для дошкол. возраста / Т.Л. Петухова. - Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1982. - 17 с.), презентация «Всё про клюкву»,

## Содержание занятия

### Вступительная часть.

#### 1. Организационный момент

**Педагог:** Ребята, тему сегодняшнего занятия вы определите сами, послушайте стихотворение.

#### Дары осени

Осеннее болото наряжает кто-то.  
Снова платье новое ажурное, зелёное.  
А на нём горошины, точно бусы брошены.  
Алые, блестящие, клюковки хрустящие.  
Ты с поклоном собирай, дарит их родимый край!

(Т.А. Петухова)

**Педагог:** А знаете ли вы, что такое болото? (Болото – это избыточно увлажненный участок земной поверхности, заросший влаголюбивыми растениями, вода в болоте стоячая).

**Педагог:** Какие вы, молодцы! А сейчас немного поиграем.

#### Игра «Хорошо-плохо»

(чем хорошо болото и чем плохо?)

#### Предполагаемые ответы детей:

Хорошо – болото, место обитания животных (насекомые, лягушки, ящерицы, ондатра, птичка кулик...)

Многие животные приходят просто на водопой. Растут растения, (камыш, пушица, кукушкин лён, багульник), ягоды - клюква, морошка).

**Педагог:** Я загадаю вам одно из болотных растений, послушав внимательно мою загадку, постарайтесь её отгадать.

Я красна, я кисла, на болоте я росла, созревала под снежком, ну-ка, кто со мной знаком? (Клюква)

**Педагог:** Молодцы, правильно – это клюква! А сейчас, я вам предлагаю послушать рассказ о северной ягоде клюкве. И вы узнаете, чем же полезна клюква?

### Основная часть.

#### Показ презентации «Всё про клюкву»

##### 1 слайд

Клюква – волшебная ягода растёт на болотах северных лесов. У нее характерный кисловатый вкус. «Царица болот», так называют клюкву.

##### 2 слайд

Клюква – вечнозеленый кустарник с овальными листочками. Кустики невысокие, усеянные тёмно- красными бусинами ягод. Она растет на кочках, ягоды лежат прямо на мху. Ягоды видны издалека, а стебельки незаметны. Но если присмотришься, увидишь, что на моховой подушке протянулись тоненькие нити, а на них – жесткие

блестящие листочки .По весне можно увидеть, как цветет клюква. А созревает она к началу сентября.

Клюква не боится снегов и заморозков. Потому собирать ягоды можно как в осенний сезон, так и в начале весны, когда сходит снег. Но вкус у подснежной клюквы будет немного отличаться. К характерной кислинке прибавится сладковатый вкус. Собирают лишь спелые ягоды. Сбирать надо ягоды аккуратно, не мять кочки, траву.

### **3слайд**

Ягоды могут долго храниться свежими. В пищу употреблять ягоду можно в следующих вариантах: в свежем виде; в качестве отвара, сока или морса; в виде клюквенного варенья или джема; используется клюква для десертов, начинки для сладкой выпечки; добавляют клюкву в коктейли, а клюквенный сироп может стать прекрасным дополнением для мороженого или блинчиков.

### **4слайд**

Врачи советуют употреблять клюкву в разном виде с целью избавления от простуды. Несмотря на то, что клюква кислая, она очень полезная. Морсы сбивают повышенную температуру тела, укрепляют наш организм, борются с микробами и болезнями.

Употребление клюквы помогает сохранить здоровье глазам, также сохраняет здоровыми ногти, волосы.

### **Вопросы:**

-Ребята, что вы скажете про клюкву?

-Чем она полезна?

-Что из этой ягоды можно приготовить? (ответы детей).

- А вы бы сами хотели приготовить морс?

### **Практическая часть.**

Готовить морс мы будем в нашей мини- лаборатории. Перед тем как мы начнём готовить морс, мы клюкву исследуем.

А чтобы у нас всё удачно получилось, мы немножко разомнёмся

**Физ. минутка** «Клюква» (автор Федькушова Н.В)

На болото мы пойдём, (шагаем на месте)

В лукошко клюкву наберём, (наклоны, «кладём клюкву в лукошко»)

Круглую, (разводим руками, делаем круг в воздухе)

Красную, (надуваем щёки)

Кислую, (морщимся)

Вкусную. (выставляем кулачки, приподнимая большой палец).

**Педагог:** Давайте вспомним правила поведения в лаборатории. (ответы детей). Молодцы, проходите в лабораторию и переодевайтесь в спец. одежду.

### **Опыт 1.**

Возьмите ягоду в руки, какая она на ощупь?

**Вывод.** Твёрдая, теплая

### **Опыт 2.**

Возьмите ягодку ложечкой и положите её в тарелку. Рассмотрим ягоду . Какая ягода? Возьмите зубочистку и легонько проткните ягоду. Что вы наблюдаете?

**Вывод.** Клюква круглая, красного цвета, внутри ягоды сок.

**Опыт 3.** Возьмите стаканчик, с помощью ложки положите в стакан несколько ягод клюквы, затем возьмите «толкушку», и начинаем давить ягоды. Наблюдаем выделение сока и отделение мякоти.

**Вывод.** Ягода мягкая.

**Опыт 4.** Теперь берём кипячёную воду. Какого цвета вода? И переливаем её в стакан. Размешайте с помощью ложки. Попробуйте чуть - чуть. Какой на вкус получился морс, на цвет?

**Вывод.** Ягода меняет вкус и цвет воды.

**Опыт 5.** А что нужно ещё сделать, чтобы морс получился вкусным? Правильно добавить сахар.

С помощью другой чайной ложки добавьте в морс одну чайную ложку сахарного песка и тщательно перемешайте. Попробуйте. Какой теперь морс? А цвет изменился?

**Вывод.** С добавлением сахарного песка в морс - меняется вкус а цвет не меняется.

Вот какой целебный и вкусный получился клюквенный морс! Такой морс вы сможете приготовить своим родителям!

**Заключительная часть.**

**Педагог:** Ребята, вам понравилось наше занятие?

Что вам больше всего понравилось? (ответы детей).

Что нового вы сегодня узнали?

## **Занятие 12. Аппликация**

### **«Мир птиц зимой в городе Соколе. Сел на ветку снегирёк...»**

#### **Задачи**

1. Формировать у детей обобщенное представление о птицах, пробуждать интерес к знакомым птицам, расширять знания о перелётных, зимующих птицах.
2. Учить детей создавать образ снегирей в аппликативной технике.
3. Формировать практические умения точного выполнения работы с шаблонами по инструкционной карте
4. Совершенствовать умения и навыки работы с инструментами.
5. Развивать мелкую моторику.
6. Воспитывать бережное отношение к птицам.

**Форма занятия:** практическое.

**Материалы и оборудование:** аудиоманитофон, фотографии снегирей, технологическая карта с изображением снегиря, цветной картон, цветная бумага, дырокол, клей, салфетки, ножницы, образец педагога, шаблоны.

**Методические ресурсы:** стихотворения Т. Трубакова «Снегири на ёлке», В. Сахарцев «Вологодские снегири», Е. Коростелева «Зима – подружка белокожая».

Аудиозапись «Звуки птиц» (снегирей).

#### **Содержание занятия**

##### **1. Вступительная часть.**

*Педагог читает стихотворение сокольской поэтессы Татьяны Трубаковой «Снегири на ёлке».*

Прилетела стайка снегирей.

И запели птички, засвистели,

Словно летним утром соловей,  
Что играл на тоненькой свирели.

Ёлка их с восторгом приняла  
И качала в мягкой колыбели,  
Лапками мохнатыми шурша,  
Слушала, как снегири запели.

Но задира ветер тут как тут.  
Закачала ёлка головою...  
Знали снегири, что ветер крут,  
И вспорхнули с веточек гурьбою.

А за ними в след искристый снег...  
Ёлка долго ветками махала,  
Будто благодарный человек,  
Добрый взглядом птичек провожала.

Педагог. Скажите, ребята, снегири – это перелётные или зимующие птицы?

Дети. Зимующие.

Педагог. Почему их так называют?

Дети. Зимующие – это те птицы, которые не улетают с приходом зимы на юг, а остаются зимовать в своём родном краю, живут рядом с человеком.

Педагог. Где можно встретить снегирей в Соколе?

Дети. В парке, сквере, у детского сада...

*Педагог показывает несколько фотографий с изображением снегирей.*

## **2. Беседа.**

Педагог. Как синица появляется около человеческих жилищ вместе с первыми осенними туманами, так и красногрудый снегирь является спутником снега: недаром он и назван снегирём. Если кому, может быть, и не приводилось видеть снегиря на воде, то уж, вероятно, случилось любоваться этой красивой птичкой в клетке или, по крайней мере, на раскрашенной картинке.

Чаще всего эта птица издает однообразный, довольно тихий свист мягкого флейтового звука – «фю, фю». Свист этот какой-то особенный, грустный, но вместе с тем чрезвычайно приятен, ласкающий ухо оттенок.

*Дети внимательно слушают звуки птиц (снегирей) в записи.*

Педагог. Этим свистом, придавая ему различный характер, снегирь подманивает к себе своих детей или других товарищей – снегирей, предостерегает их о грозящей опасности, выражает жалобу о потерянном друге. То или другое значение этого свиста всегда бывает правильно понято другими снегириями, что указывает на замечательную приспособленность птичьего уха различать тончайшие звуковые оттенки, для человеческого уха почти неуловимые.

Снегирь – красивая, спокойная птица. Посмотрите внимательно, как он выглядит (*Показывает технологическую карту*). Верхняя часть головы, крылья и хвост у него черные. А грудка, брюшко и щеки красные. Клюв у снегиря короткий, толстый, черный.

Летает снегирь легко и красиво. Чем сильнее мороз, тем спокойнее сидит стайка (7-10 птичек), изредка передвигаясь, чтобы сорвать ягоду, отломить почку, а затем снова усесться неподвижно на некоторое время. И так целый день.

Ребята, а как вы думаете, чем питается снегирь?

*Ответы детей.*



Педагог. Толстым клювом он разгрызает семена ягод или небольшие орешки. Снегирь питается почками растений, семенами деревьев и кустарников, ягодами, из которых он выбирает семена. Закусив рябиной, снегирь чистит клюв. К клюву прилипло несколько семян рябины. Во время чистки клюва семена падают на землю. А весной они прорастут, и из них вырастут новые растения.

С приближением темноты вся стайка улетает на кусты или на деревья, где и ночует, скрывшись в ветках. И так в течение всей зимы. Снегири украшают нашу зимнюю природу своим ярким оперением и мелодичным посвистыванием.

### **3. Практическая часть.**

*Педагог предлагает детям создать аппликацию «Снегири», объясняет и показывает этапы работы.*

1. Обведите шаблоны на цветной бумаге. *(Педагог готовит шаблоны для детей заранее.)*

2. Обведите животик снегиря – на красной бумаге, спинку, крылышко – на чёрной.

3. Вырежьте ножницами детали по контуру.

4. Вырежьте из цветной коричневой бумаги веточку и приклейте её на основу.

5. Соедините детали: спинку снегиря, животик, приклейте на основу.

6. Чтобы крылышко было видно, приклейте его сначала на светлую бумагу, затем вырежьте с кантом, после чего приклейте на спинку снегиря.

7. При выборе формы клювика вы можете проявить свою фантазию. Наш снегирёк поёт. Позже самостоятельно вырежьте две детали для глазика – маленький чёрный кружочек и белый побольше – и лапки. Приклейте.

8. При помощи фигурного дырокола вырежьте снежинки и наклейте на основу.

9. Для придания аппликации праздничности мы добавим блёстки.

*Дети выполняют задание, при необходимости помогает педагог.*

**Динамическая пауза** (по выбору педагога).

### **4. Заключительная часть.**

Проводится анализ готовых работ. Составляется композиция на общем фоне: дети приклеивают каждого своего снегиря на общий фон.

Затем дети читают стихотворениях о птицах зимой поэтов нашей Вологодской земли.

«Зима - подружка белокошая»

Зима, подружка белокошая,  
Вороны в голубом снегу.  
И белой шалью запорошена  
Грустит березка на лугу.

Е. Коростелева

«Вологодские снегири»

Деревце в заснеженной вуали.  
Стылый вечер. Проблески зари.  
Мёрзлую рябину поклевали,  
Улетев куда-то, снегири.

Эти птицы летом незаметны.

Но едва наступят холода,  
Радуют детишек и поэтов,  
Зимний лес покинув иногда.

Встретить их случается не часто.  
Говорят, щедрее будет год,  
Если станут перышками хвастать  
И чуток "остынут" от забот.

Если не подстрелят из рогатки.  
Если, по подсчетам егерей,  
Вновь на вологодчине нехватка  
Ставших раритетом снегорей.

...Вот и нынче - побыли недолго,  
Тихой стайкой душу веселя...  
Огоньками красными подмога  
Белому пейзажу февраля.

В. Сахарцев

### ***Занятие 13. «Морозные узоры»***

#### **Задачи**

1. Продолжать знакомить детей с красотой зимы, особенностями этого времени года
2. Учить создавать с помощью корректорной графики изображения морозных узоров в стилистике кружевоплетения, самостоятельно выбирать элементы для своего узора.
3. Развивать чувство композиции, умения красиво располагать узор в заданной форме.
4. Воспитывать уважение к мастерам вологодского кружевоплетения, любовь к природе.

**Форма занятия:** интегрированное, практическое.

**Материалы и оборудование:** заготовка для работы — лист бумаги формата А4, покрытые тушью; карандаш-корректор, фотографии с изображениями морозных узоров и элементов кружевоплетения; сундук, кружевные изделия (косынка, воротник, вставка для платья, круглая салфетка, мерное кружево); коклюшки, подушка-валик, булавки, мольберт, фланелеграф, игрушка-бибабо Каляка-Малыка; аудиозапись фоновой музыки; дидактическая игра «Кружевные узоры».

## Методические ресурсы

(Стихотворения И. Бунина «На окне, серебряном от инея...», П. Синявского «Кружевные сказки» (отрывки). Репродукция картины В. Тропинина «Кружевница».

### Содержание занятия

#### Вступительная часть.

Педагог. Ребята, сегодня на улице морозно, а в нашей группе тепло, светло и весело. А весело нам от ваших улыбок, ведь каждая улыбка — это маленькое солнышко, от которого нам тепло и хорошо. Поэтому давайте чаще улыбаться друг другу и дарить свою радость

*Педагог показывает детям изображения морозных узоров или привлекает внимание к морозным узорам окна. Читает отрывок из стихотворения И. Бунина.*

На окне, серебряном от инея,  
За ночь хризантемы расцвели  
В верхних стеклах — небо ярко-синее  
И застреха в снеговой пыли.

*И. Бунин*

#### 2. Беседа.

*К детям приходит Каляка-Маляка (игрушка-бибабо, слова которой будет произносить педагог).*

Каляка-Маляка. Здравствуйте! Здравствуйте!

Педагог. Здравствуй, Каляка-Маляка!

Каляка-Маляка. А что вы делать собрались?

Педагог. Мы с ребятами сейчас будем рисовать морозный узор на стеклах.

Каляка-Маляка. Здорово! А можно мне тоже с вами чему-нибудь поучиться?

Педагог. Ребята, возьмем Каляку-Маляку в нашу школу рисования? Только, Каляка-Маляка, веди себя хорошо. Договорились?

Каляка-Маляка. Ладно! Все будет о'кей!

Педагог. Дети, я принесла сундук моей бабушки. Когда я была маленькой, очень люто вместе с бабушкой перебирать вещи, которые в нем хранились. Чего там только не было: пестрые платки, сарафаны, кокошники, ленты.... Но больше всего мне нравилась кружевная шаль - белая, ажурная, узорчатая. До сих пор я храню некоторые вещи, которыми любовалась в детстве. *(Достает из сундука кружевные изделия.)* С давних времен в нашей Вологде создавали эту красоту мастерицы-кружевницы. *(Показывает репродукцию картины В. Тропинина «Кружевница».)*

Зимы у нас морозные, и мороз рисует на окнах причудливые узоры. А в избе у теплой девушка-мастерица. Смотрит она на морозный узор и старается создать такой на кружеве. Быстро мелькают у мастерицы в руках палочки-коклюшки с намотанными нитями. На специальной подушке (она называется скопок) — рисунок узора, который девушка собирает плести. Надо быть внимательной и аккуратной. Ошибешься в узоре нитки — придется начинать работу заново. Закрепляет мастерица булавками по краю рисунка и начинает переключать коклюшки в тонкие косички.

Каляка-Маляка. А можно мне попробовать?

Педагог. Конечно, попробуй.

Каляка-Маляка. Что-то у меня не очень получается! Оказывается, это трудно<sup>1</sup>

Педагог. Передавалось мастерство кружевоплетения от матери к дочери. начинали учить девочку плести кружева лет с пяти. Выростала девица и становилась настоящей мастерицей.

Удивительные по красоте узоры создавали вологодские кружевницы. Что они нам напоминают? (заснеженные ветви деревьев, морозные узоры, цветы, бабочек...)

### ***Дидактическая игра «Кружевные узоры»***

Каляка-Маляка. А я такие изделия видела! Знаете где? На ярмарке, я принесла, вот смотрите! Только они какие-то большие попались! Если вы хотите их посмотреть, нужно их соединить.

Педагог. Ребята, вам интересно, что за изделие принесла Каляка-Маляка?

Дети. Да!

Педагог. Посмотрим.

*Соединяют картинки.*

*Педагог показывает на образцах кружевных изделий крупные элементы узора, предлагает детям сказать, на что они похожи. Обращает внимание на непрерывность линий, их ритм, взаиморасположение элементов.*

Педагог. Как вы думаете, для чего используются кружева?

*Ответы детей.*

Педагог. Кружевами с давних времен украшали скатерти, салфетки, занавески, постельное белье.

### **3. Практическая часть.**

Педагог. Сегодня, ребята, предлагаю вам с помощью карандаша-корректора нарисовать воздушные морозные кружева. Сначала мы встанем и попытаемся «нарисовать» основной узор кружева пальчиком в воздухе.

*Звучит спокойная музыка, дети «рисуют» в воздухе.*

Педагог. Молодцы! Садитесь. Можно приступать к работе. Не забывайте про технику работы с карандашом-корректором: сначала рисуем основные линии, затем прорисовываем декоративные. Корректор нужно располагать вертикально, без наклона, чтобы краска в нем не застаивалась и не высыхала.

*Дети под звучание спокойной музыки работают над узорами. Педагог по мере необходимости помогает.*

Физминутка

### **4. Заключительная часть.**

*Дети рассматривают рисунки, выбирают изображение самого плотного, легкого, ажурного и т.д. кружева. Педагог читает отрывок из стихотворения П. Синявского «Кружевные сказки»*

Педагог.

Вологда завьюжена  
Белыми снегами.  
Вьюга стелет кружево  
Прямо под ногами,  
Рассыпают искорки  
Северные краски —  
Снежные присказки,  
Кружевные сказки.

Ребята, мы славно поработали, у нас получились такие разные кружева, похожие на морозные. Давайте прикрепим их на заготовку.



## **Занятие 14. Экскурсия в тепличный комплекс.**

**Цель:** Знакомство с комплексом тепличного хозяйства.

**Задачи:**

1. Знакомить детей с историей возникновения и постройки тепличного хозяйства.
2. Дать представление о разнообразии растений выращиваемых в теплице.
3. Показать условия ухода необходимые для жизни растений.
4. Развивать у детей желание заниматься трудовой деятельностью.
5. Воспитывать любовь к растительному миру и уважение к деятельности работников тепличного хозяйства.

### **План проведения экскурсии.**

1. Экскурсия по открытой территории тепличного комплекса, рассказ экскурсовода.
2. Показ многообразия растений выращиваемых в тепличных условиях.
3. Рассказ экскурсовода об условиях выращивания и ухода за цветами и рассадой.
4. Трудовая деятельность «Сеем семена помидоров»
5. Показ экскурсовода «Как ухаживать за рассадой».



## Промежуточные итоги реализации программы

- получение каждым учащимся необходимого объёма знаний о родном крае.
- создание комплексной системы работы по развитию навыков изобразительной деятельности обучающихся в различных направлениях краеведческой деятельности;
- приобретение опыта участия в краеведческих конкурсах;
- реализация детских проектов.
- приобретение опыта работы с творческими людьми города;
- пополнение альбомов с записями легенд и воспоминаний, «больших людей», необычных событиях;
- участие в выставках изобразительного искусства

