

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

БДОУ СМО "ДЕТСКИЙ САД №30"

Рабочая программа воспитания

Обязательная часть

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁷.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁸.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

⁷ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

⁸ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁹.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

⁹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой

сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любопытный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Обязательная часть

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;

- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные характеристики уклада детского сада

Характеристики	Описание
Цель, смысл деятельности и миссия ДОО	Цель БДОУ СМО "Детский сад №30": развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества. Смысл деятельности: создать такие условия в ДОО, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России. Миссия: совместными усилиями ДОО, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.
Принципы жизни и воспитания в ДОО	Воспитательная работа педагогов БДОУ СМО "Детский сад №30" с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов. Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования. Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и

	сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона. Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения. Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования
Образ ДОО, символика, внешний имидж	Образ БДОУ СМО "Детский сад №30" ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям. Неофициальное название ДОО – «Светлячок» символизирует гостеприимство, душевное тепло коллектива детского сада. Организация имеет свой логотип "Всегда в движении", который показывает творческий поиск и неиссякаемую энергию развивающего потенциала всех участников образовательного процесса. По итогам конкурса среди семей обучающихся ДОО на лучший персонаж детского сада большинством голосов выбран персонаж – умная Сова, как символ знаний и эрудиции. Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж БДОУ СМО "Детский сад № 30"

Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО	Уклад, в качестве установившегося порядка жизни БДОУ СМО "Детский сад №30" определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО. Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков. В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям. Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив БДОУ СМО "Детский сад №30" реализует различные виды и формы сотрудничества. Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала БДОУ СМО "Детский сад №30" организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует взаимодействие с социальными партнерами.
Ключевые правила ДОО	Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил БДОУ СМО "Детский сад №30": • на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения; • мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию; • поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность; • содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам; • насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; • следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО	Традиции и ритуалы БДОУ СМО "Детский сад №30" формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах. С помощью «Календаря дел» педагоги предлагают старшим дошкольникам планировать собственную деятельность в группе по интересующей теме. В ДОО есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив: - всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; - информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО; - не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; - уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; - проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; - сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.
Особенности РППС	Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО	Дошкольное учреждение располагается в центре города. С дошкольным учреждением располагаются БОУ СМР "СОШ №9", городская детская библиотека, информационно-культурный центр «Сокольский», педагогический колледж, ФОК, городской стадион. Педагоги ДОО активно взаимодействуют с культурными, образовательными и другими организациями с целью повышения качества образовательных услуг, продуктивной реализации образовательных задач и с целью создания условий для разностороннего развития воспитанников. Благодаря социальному партнерству воспитанники получают возможность расширить свой кругозор, раскрыть свои таланты, успешно адаптироваться и социализироваться в окружающей среде.

Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в	Речевое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		представления, формировать навыки культурного поведения	обществе правила и нормы культурного поведения	
			- Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, - Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	- Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны - Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны - Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как	Развивать навыки здорового образа жизни	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • .	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Обязательная часть

1) Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста

В целях реализации воспитательного потенциала ДОО работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества детского сада и семьи.

Семья и детский сад составляют для ребёнка на определённом этапе основную воспитательную среду, т.к. именно эти два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт. И только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Современная семья отличается своей нестабильностью, развиваются процессы кризисных явлений в семье, увеличивается число конфликтных семей, где разногласия родителей между собой отражаются на воспитании детей. Увеличивается разница между прожиточным минимумом богатых и бедных, часть населения оказалась на грани нищенства, чаще всего это многодетные семьи.

Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями, направлено на повышение педагогической культуры родителей, что существенно разрешает сложившееся противоречие между воспитательным потенциалом семьи и его использованием. Составная часть такого взаимодействия – общение педагога с родителями.

Родители часто допускают типичные ошибки в воспитании детей, испытывают определенные трудности. Задача педагогов дошкольного учреждения – помочь родителям в воспитании детей. А для этого важно создать партнёрский союз единомышленников для реализации единых целей и задач.

На современном этапе в основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие *принципы*:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ самого процесса взаимодействия ДООУ и семьи и его промежуточных конечных результатов.

Задачи работы ДОО по взаимодействию с родителями:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Для успешного решения данных задач взаимодействие с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества, признаками которого являются:

- осознание цели деятельности каждым участником процесса;
- четкое разделение и кооперация труда между его участниками;

- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;

- положительные межличностные отношения.

Основные направления работы по эффективному взаимодействию с родителями:

- 1) изучение семей детей;
- 2) привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОО;
- 3) изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- 4) просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Таблица 1.

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
коллективные	- активизация и обогащение воспитательных умений родителей; - поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях; - распространение положительного опыта воспитания в семье: проведение семейных досугов, следование семейным традициям, опыт закаливания детей, семейного чтения и т.д.	- групповые родительские собрания; - конференции; «круглые столы»
индивидуальные	- обмен мнениями по тому или иному вопросу; - получение новых знаний по вопросам воспитания дошкольника.	педагогические беседы с родителями;
наглядно-информационные	- знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей; - преодоление поверхностного суждения о роли детского сада; - оказание практической помощи семье.	- записи на магнитофон или диктофон бесед с детьми; - видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, развивающих занятий; - фотографии, выставки детских работ; - стенды, ширмы, папки-передвижки

Таблица 2.

Нетрадиционные формы организации общения и взаимодействия с родителями

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
информационно-аналитические	выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	- проведение социологических срезов, опросов; - «Почтовый ящик»

досуговые	установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	- совместные досуги, праздники; - участие родителей и детей в выставках
познавательные	- ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста; - формирование у родителей практических навыков воспитания детей	- семинары-практикумы; - педагогический брифинг; - педагогическая гостиная; - проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме; - устные педагогические журналы; - игры с педагогическим содержанием; - педагогическая библиотека для родителей
наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	- ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями детей; - формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	- информационные проспекты для родителей; - организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей; - выпуск газет; - организация мини-библиотек

Воспитание детей в семье и в детском саду преследует единые цели и задачи, стремление реализовать в совместной деятельности комплексный подход к воспитанию. Педагогическому коллективу необходимо строить взаимодействие с родителями на принципах доверия, диалога, партнёрства, учёта интересов родителей и, самое главное, их опыта в воспитании детей. Кроме этого, от современного педагога требуется творческий подход к организации работы по взаимодействию с родителями: поиск новых примеров; использование методов активизации родителей, направленных на появление у них интереса к проблеме, на возникновение у них ассоциаций с собственным опытом воспитания детей, переосмысливание своей родительской позиции.

2) События образовательной организации

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Формы проектирования событий в ДОО:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, что помогает каждому педагогу ДОО создавать тематический творческий проект в своей группе и проектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

В ДОО воспитательные события планируются и организуются в соответствии:

- с соответствующими пунктами организационного раздела ОП ДО;
- с календарно-тематическими планами по направлениям воспитательной работы, **по модулям**

Воспитательные события планируются и организуются для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Эта часть программы воспитания представлена *вариативными модулями*, которые помогут детскому саду в наибольшей степени реализовать свой воспитательный потенциал с учетом имеющихся в детском саду кадровых и материальных ресурсов.

При этом каждый модуль рабочей программы отражает реальную деятельность участников образовательных отношений, и эта деятельность в первую очередь является значимой для воспитанников детского сада.

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы ДОО, а деятельность педагогических работников (воспитателей, освобожденных специалистов) в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

Вариативная часть

Система воспитательной работы ДОО в модулях

Патриотическое направление воспитания.

Модуль «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций»

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» созвучны традиционной задаче нравственно-патриотического воспитания - *воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).*

Целью патриотического воспитания традиционно считалось не только формирование и развитие любви к Родине, но и формирование патриотического сознания, как нравственного, так и экологического и эстетического.

Важные составляющие системы работы по приобщению детей к русской народной культуре:

- фольклор (устное народное творчество);
- народные обряды и традиции (культура быта, земледельческий календарь);
- народные промыслы;
- праздничная культурная традиция.

Система работы в рамках данного модуля реализуется через следующие формы работы со старшими дошкольниками:

- игровые обучающие ситуации (ИОС) как форма эффективной непрерывно-образовательной деятельности детей;
- мастерские-студии как форма организация совместной творческой продуктивной деятельности, направленной на развитие ручной умелости;
- детские фольклорные праздники и развлечения, как формы культурно-досуговой деятельности детей в условиях детского сада.

Основу игровых обучающих ситуаций (ИОС) составляет сценарий активизирующего общения.

Навыки игрового общения, приобретаемые в ИОС, дети смогут свободно переносить и в самостоятельную деятельность.

Народный земледельческий календарь начинался с сентября. В российской образовательной практике этот месяц совпадает с началом учебного года, поэтому содержание работы по приобщению старших дошкольников к истокам русской народной культуры можно свободно распределить по месяцам согласно основным событиям фенологического и народного календаря.

Один раз в месяц, обычно на первой неделе каждого месяца, во время непрерывной образовательной деятельности в форме игровой обучающей ситуации детей знакомят с существенными признаками этого месяца, с народным земледельческим календарем, формируя представление об определённом времени года.

Организация совместной творческой продуктивной деятельности в форме мастерской-студии направлена на развитие ручной умелости. Маленькие дети по своей природе созидатели, поэтому приобщение их к конкретной продуктивной деятельности позволяет не только формировать у детей определенные навыки и опыт ручных действий, но и расширять представления о жизнедеятельности наших предков.

На второй неделе каждого месяца во время непрерывной образовательной деятельности в форме мастерской - студии у детей формируют интерес к народным промыслам с использованием природного или бросового материала.

На третьей и четвёртой неделях месяца организуется культурно-досуговая деятельность в форме фольклорных праздников и развлечений.

Малыши перенимали от старших игровые и поведенческие навыки не путем «уроков», а в процессе наблюдения, осмысления и творческого воспроизведения. Так же и в детском саду:

дети младших возрастов с огромным вниманием наблюдают за действиями старших детей. Поэтому очень важно приглашать малышей в гости на праздники и досуги. Они будут наблюдать за старшими дошкольниками, принимать участие в народных и хороводных играх, постепенно, пошагово приобщаясь к русской культуре.

Если дата народного праздника выпадает на вторую неделю месяца согласно народному земледельческому календарю, то совместная творческая продуктивная деятельность в форме мастерской – студии переносится на третью или четвёртую неделю месяца согласно календарно – тематическому плану работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Приобщая дошкольников к истокам русской народной культуры, необходимо донести до их сознания, что они являются носителями этой культуры.

Инструментарий:

- «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. Пособие. В 2 ч. Ч.1 /Авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаева. – М.6 ТЦ Сфера, 2019. –112 с. – (Библиотека воспитателя);

- «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. Пособие. В 2 ч. Ч.2 /Авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаева. – М.6 ТЦ Сфера, 2019. –112 с. – (Библиотека воспитателя).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Модуль «Воспитание культуры поведения средствами авторской сказки»

Культура поведения является одним из ведущих качеств воспитанной личности. Под *культурой поведения* понимается совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики,

эстетической культуры. Культурный человек находит не только правильную форму поведения в определенной ситуации, но и умеет ориентироваться в новых для него обстоятельствах.

На культуру поведения оказывают влияние два фактора:

- *внешний фактор* – отвечает за регулирование поведения и деятельности человека в обществе;
- *внутренний фактор* – заключается в особенностях индивидуальных возможностей личности конкретного человека.

Правила культуры поведения, освоенные человеком в детском и подростковом возрасте, превращаются в важное качество личности – *воспитанность*, которое предполагает:

- соблюдение правил этикета;
- соблюдение правил общения;
- поддержание общечеловеческих нравственных ценностей.

Культура поведения детей дошкольного возраста включает *три составляющих*:

- *культура деятельности* – сформированное у ребенка умение следить за порядком, чистотой того места, где он занимается какой-либо деятельностью: трудовой, игровой, учебной;
- *культура общения* – подразумевает сформированное у ребенка умение уважать окружающих, учитывать их мнение и желания в ущерб собственным, знание вежливых правил общения с взрослыми и сверстниками;

– *культурно-гигиенические навыки* – представляют собой сформированные у ребенка и закреплённые в его поведении навыки опрятности, аккуратности, умение содержать в чистоте свое тело и одежду, необходимость следования которым продиктовано не только нормами чистоты, но и нормами человеческих отношений.

В дошкольном возрасте у детей должны быть усвоены определенные навыки туалета, навыки умывания, навыки одевания и раздевания, навыки и правила культуры еды (принимать пищу сидя за столом, есть с закрытым ртом, правильно пользоваться столовыми приборами и т.д.), другими словами, должны быть сформированы устойчивые привычки культурно-гигиенических навыков. Культура поведения, как и другие качества личности, не относится к категории врожденных или биологически унаследованных свойств, а формируется в процессе индивидуального развития детей дошкольного возраста, как результат обучения и воспитания.

Поэтому вся деятельность воспитателя направлена:

- на воспитание дружеских взаимоотношений между детьми дошкольного возраста;
- на формирование у них привычки сообща играть, трудиться, заниматься;
- на выработку стремления радовать старших хорошими поступками;
- на воспитание у дошкольников культуры поведения.

Содержание образовательной области «Социально коммуникативное развитие» не предусматривает организации специальных форм обучения, а является сквозным. Педагог, решая задачи и реализуя содержание конкретной образовательной области, как во время непрерывной образовательной деятельности, так и в совместной, «попутно» решает задачи, связанные и с социально-коммуникативным развитием детей.

Система работы по воспитанию культуры поведения у старших дошкольников в форме образовательных ситуаций, основу которых составляют авторские сказки, позволяет не только формировать у них такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, но и развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Разработанные сценарии активизирующего общения для детей 5—7 лет на основе авторской сказки позволяют педагогам-практикам профессионально грамотно организовать образовательный

процесс по воспитанию культуры поведения. Основная задача разработанных сценариев — усвоение старшими дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Рекомендована в рамках данного модуля следующая система работы:

- в старшей группе — организуется и проводится образовательная ситуация согласно разработанному сценарию;

- в подготовительной к школе группе образовательный процесс строится на основе плана, который дан в пособии после каждого сценария и обязательно включает в себя творческую продуктивную речевую деятельность на основе авторской сказки или истории.

Инструментарий:

- Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» средствами авторской сказки»: методическое пособие для работников ДОО / Авт.- сост. О.М. Ельцова, Л.Г. Амелян, Н.Л. Шадрова – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 144 с.

Социальное направление воспитания.

Модуль «Воспитание культуры общения средствами риторики»

Красноречие в современном понимании - это *способность говорить красиво и убедительно*. При этом «красиво» значит ясно, выразительно, правильно.

Риторика - наука, которая поможет пользоваться «даром» слова.

Дошкольный возраст – *сенситивный период развития речи*. Стихийная риторика языковой эволюции человека фиксируется в микромире ребенка «от 2 до 5». К 5 годам ребенок овладевает фонетикой, основами грамматического строя речи, у него достаточный запас активного и пассивного словаря.

Это период детского словотворчества. Поэтому целесообразно в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) начать квалифицированное обучение риторике.

«Риторика» дополнит и обогатит содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» в ООП (старший дошкольный возраст), т.к. она по сути дела вбирает в себя тот «довесок», который традиционно был обозначен в методике как «связная речь».

Риторика хороша тем, что она не замыкается в едином предмете, это интегративная дисциплина. Она *учит творчеству, учит словесному выражению своих мыслей, учит психологии и этике общения*.

Коммуникативный характер, раскрепощенная атмосфера, доброжелательность в отношениях между членами детского коллектива и взрослыми способствуют реализации принципа, без которого невозможно формирование личности – *принципа гуманности*.

Содержание обучения риторике включает в себя *пропедевтику коммуникативных качеств хорошей речи*, развитие общих представлений о видах речевой деятельности и формирование культуры речевого общения.

Главной целью «*Риторика для дошкольников*» является обучение детей эффективному общению в конкретных речевых ситуациях. Риторика общения предполагает обязательно конкретную речевую ситуацию. Таким образом, курс риторики для дошкольников строится как риторика общения и риторики создания конкретных речевых ситуаций.

Смысловые блоки риторики:

- «Азбука общения» (*нравственно-психологический аспект риторики*);
- «Речевой этикет»;
- «Техника речи»;
- «Речевые жанры».

Риторика общения направлена на воспитание таких качеств, как:

- ответственность за каждое произнесенное слово (ответственность за свой речевой поступок);
- совесть и искренность;
- доброжелательность и вежливость;
- уважение к собеседнику и взаимопонимание.

Основные умения и навыки, приобретаемые детьми в ходе обучения риторике в детском саду:

- умение слушать;
- уважительно относиться к чужому мнению;
- задавать вопросы;
- сопереживать;
- оценивать себя и других;
- размышлять вслух;
- создавать речевые тексты.

Основным способом подачи и изучения материала является игровая деятельность.

Средства решения воспитательных задач:

- постановка проблемных вопросов нравственного характера;
- задания на осмысление своего опыта общения (задания направлены на осмысление значения речи);
- формулировка заданий, которые предполагают возможность различных решений риторических задач нравственного характера (*задания предполагают воспитание речевой ответственности и толерантности*),
- изобразительный материал - *рисунки, фотографии, репродукции* - уточняет, конкретизирует описанные в заданиях речевые ситуации, помогает детям войти в предполагаемые обстоятельства общения.

Важным результатом обучения старших дошкольников риторике является решение задач воспитания – *осмысление и присвоение дошкольниками системы ценностей.*

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями.

Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является *диалог*, при котором педагог включает в *беседу* - общение (беседу – диалог) каждого ребенка. Любая речевая ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность ребенка, исходя из его личных представлений и жизненного опыта.

В основе занятий по риторике лежат их *проблемно-ситуативный характер, эмоционально-насыщенная тематика.*

Модель занятия по риторике

I компонент. Речевая разминка, ее цель:

- развитие речевого дыхания;
- формирование умения управлять своим голосом, развитие дикции. 1) Упражнения на развитие фонационного (речевого) дыхания. 2) Дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки). 3) Дидактические игры.

II компонент. Новая информация, способы ее подачи:

- использование театрализованных фрагментов;
- беседы – диалоги;

- сказочный зачин;
- приглашение к путешествию.

III компонент. Моделирование речевых ситуаций (решение, обыгрывание проблемных ситуаций с элементами театрализованных игр в соответствии с содержанием разделов «Азбука общения», «Искусство спора и диалога»).

Коммуникативно-лингвистические игры.

Игры на развитие мимики, пантомимики, внешней культуры.

IV компонент. Оценка детьми всего занятия, ответов сверстников. Или Подведение итогов. Анализ деятельности.

Осуществляя процесс воспитания, любой педагог, как правило, руководствуется «золотым правилом морали» и старается внушить его своим детям. Сущность этого правила воплощена в одной из самых древних моральных заповедей - *«поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе»*.

Пропедевтический курс «Риторика для дошкольников» планируется в расписании НОД как одно развивающее занятие в неделю в старшей группе и одно - в подготовительной к школе группе (Приложение 3.).

Инструментарий:

- Риторика для дошкольников: Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений /автор О.М. Ельцова. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009. – 208 с.

- Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации /автор О.М.Ельцова. – М.: Т Сфера, 2018. – 128 с.

- Риторика для воспитателей дошкольных учреждений: учимся думать, мыслить, рассуждать.[Текст]: учебное пособие / Авт.-сост. О.М. Ельцова. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014. – 164 с.

- Практикум по профессиональной коммуникации педагогов [Текст]: рекомендации, игры, тренинги / авт.-сост. О.М. Ельцова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2011. – 215 с.

- Развитие речевой и коммуникативной деятельности старших дошкольников» (1-ый год обучения). Альбом с иллюстративным материалом для детей старшего дошкольного возраста /автор О.М. Ельцова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 40 с.+14 с. цв. ил.

- Развитие речевой и коммуникативной деятельности старших дошкольников» (2-ой год обучения). Альбом с иллюстративным материалом для детей старшего дошкольного возраста /автор О.М. Ельцова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 40 с.+14 с. цв. ил.

Познавательное направление воспитания.

Модуль «Экологическое воспитание дошкольников»

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества: своевременно закладываются основы экологической культуры в человеческой личности, одновременно к этому процессу приобщается значительная часть взрослого населения страны - работники сферы дошкольного воспитания и родители детей, что, безусловно, имеет значение для всеобщей экологизации сознания и мышления. Базовой основой этого направления работы является традиционно сложившийся программный раздел

«Ознакомление детей с природой», который в настоящее время приобрёл природоохранную

окраску.

Цель экологического воспитания дошкольников - формирование начал экологической культуры - базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, в соответствии с Концепцией общего среднего экологического образования, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности - природе, «рукотворном мире», окружающих людях и себе самом - это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени.

Задачи экологического воспитания:

- создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих педагогический процесс экологического воспитания;
- систематическое повышение квалификации педагогического персонала: овладение методами экологического воспитания, совершенствование экологической пропаганды среди родителей;
- осуществление систематической работы с детьми в рамках той или другой технологии, постоянное ее совершенствование;
- выявление уровня экологической культуры - реальных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сферах детской личности при ее взаимодействии с природой, предметами, людьми и оценках себя.

Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение - конечным его продуктом. Истинно экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию.

Содержание экологических знаний охватывает следующий круг:

- связь растительных и животных организмов со средой обитания, морфофункциональная приспособленность к ней; связь со средой в процессы роста и развития;
- многообразие живых организмов, их экологическое единство; сообщества живых организмов;
- человек как живое существо, среда его обитания, обеспечивающая здоровье и нормальную жизнедеятельность;
- использование природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека, загрязнение окружающей среды; охрана и восстановление природных богатств.

Все обозначенные позиции содержания экологических знаний для детей дошкольного возраста согласуются с содержанием общеобразовательной области «Экология», представленной в Концепции общего среднего экологического образования.

Программа «Добро пожаловать в экологию!» С.Н. Воронкевич имеет экспериментально апробированные технологии экологического воспитания детей для каждой возрастной группы детского сада.

Задача младшего дошкольного возраста - заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе, понимание необходимости одного - двух условий для их жизни.

Технология экологического воспитания *младших дошкольников* включает следующие компоненты:

- разнообразные циклы наблюдений в повседневной жизни (за аквариумной рыбой, декоративной птицей, елью на участке в зимнее время, осенними цветущими растениями, весенними первоцветами);

- ежемесячные (в течение одной недели) наблюдения за погодными явлениями, которые сопровождаются ежедневным ведением календаря (с помощью картинок-пиктограмм) и одеванием картонной куклы;

- участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними, которые фиксируются в специальном календаре карточками-картинками с их изображением ежедневно в течение 1-2 недель в разгар зимней подкормки;

- проращивание лука-репки в зимнее время и создание календаря его роста: наблюдения за растущим луком ведутся в течение 4-5 недель (один раз в неделю) воспитателем в присутствии детей и с их помощью делаются зарисовки;

- совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями;

- рассказывание и обыгрывание народных сказок, рассматривание иллюстраций в книгах;

- проведение экологических занятий один раз в две недели;

- проведение экологических досугов.

Технология экологического воспитания детей *среднего дошкольного возраста* имеет следующие структурные компоненты:

- циклы наблюдений за объектами зоны природы детского сада (аквариумными рыбами, декоративной птицей в клетке, елью, осенними цветами и весенними первоцветами на участке). Каждый цикл, включает 4-6 наблюдений, позволяет на сенсорной основе формировать конкретные представления детей об объектах природы, с которыми они находятся в постоянном контакте;

- ежемесячные (по одной неделе) наблюдения за сезонными явлениями природы и одновременное ведение пиктограммного календаря, включающего картонную куклу, одевая которую дети моделируют степень тепла и холода в тот или другой период каждого сезона; эти наблюдения развивают наблюдательность детей, приучают их замечать изменения явлений;

- совместная деятельность нескольких детей и воспитателя в уголке природы, формирующая умение общаться с живыми существами, трудовые навыки по поддержанию необходимых условий жизни для них; развивающая нравственные качества детей, осмысленное понимание необходимости трудовых операций;

- подкормка птиц и наблюдения за ними, ведение специального календаря в январе (в кульминационный период зимы), что развивает нравственные качества детей, их готовность практически помочь птицам;

- «огород на окне», выращивание двух «дидактических» луковиц в стеклянных сосудах (в разных условиях), еженедельные наблюдения за ними и зарисовки в календаре. Это развивает наблюдательность детей, их способность замечать изменения растущих растений, понимать значение неодинаковых условий для их роста;

- чтение на протяжении всего учебного года коротких рассказов Е. Чарушина о животных, рассматривание книг с его иллюстрациями, проведение занятия в конце года, посвященного этому автору;

- чтение или рассказывание сказок «Красная Шапочка», «Доктор Айболит», рассматривание иллюстраций в книгах и последующее включение главных персонажей в ИОС; использование кукол облегчает знакомство детей с экосистемой леса, со всеми ее обитателями, а с помощью доктора Айболита - приобщать детей к пониманию ценности здоровья (своего и других живых существ);

- еженедельное проведение экологических занятий, на которых дети закрепляют и углубляют представления о природе, полученные в повседневной жизни, или приобретают новые;

- проведение экологических досугов, развивающих положительное эмоциональное отношение к

природе.

Технология эколого-педагогической работы с детьми *старшего дошкольного возраста* включает в себя:

- «огород на окне», выращивание двух «дидактических» луковиц в стеклянных сосудах (в разных условиях), еженедельные наблюдения за ними и зарисовки в календаре;
- чтение на протяжении всего учебного года коротких рассказов Е. Чарушина о животных, рассматривание книг с его иллюстрациями, проведение занятия в конце года, посвященного этому автору;
- чтение или рассказывание сказок «Красная Шапочка», «Доктор Айболит», рассматривание иллюстраций в книгах и последующее включение главных персонажей в ИОС; использование кукол облегчает знакомство детей с экосистемой леса, со всеми ее обитателями, а с помощью доктора Айболита - приобщать детей к пониманию ценности здоровья (своего и других живых существ);
- еженедельное проведение экологических занятий, на которых дети закрепляют и углубляют представления о природе, полученные в повседневной жизни, или приобретают новые;
- проведение экологических досугов, развивающих положительное эмоциональное отношение к природе.

В экологическом воспитании большая роль отводится созданию зоны природы: рядом с ребенком должны быть сами объекты природы, находящиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях.

"Экологические пространства" в ДОО:

- уголки природы во всех возрастных группах;

На территории детского сада созданы самые различные "экологические пространства", которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей.

Природоохранные акции. Акции - это социально значимые мероприятия, которые проводятся в дошкольном учреждении его сотрудниками и детьми (возможно участие родителей). Акции, как правило, приурочены к каким-либо датам, событиям, имеющим общественное значение. Они являются комплексными мероприятиями, которые имеют некоторую протяженность во времени, что делает их особенно ценными. Дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в таких акциях, потому что они им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность.

Наши ежегодные акции:

- «Зеленая елочка ~ живая иголочка» - акция против бессмысленной массовой вырубке елей перед Новым годом. В дошкольном учреждении эта акция включает ряд мероприятий, которые начинаются в начале декабря и длятся полтора месяца;

- «Всемирный день воды» (22 марта) – Дети старшего дошкольного возраста уже понимают ценность воды, ее значение для жизни всех живых существ. Кстати, акция в защиту воды, за бережное и экономное ее расходование окажет влияние не только на них, но и на их родителей;

- «Всемирный день здоровья» (7 апреля);

- «День Земли» (22 апреля) – К Дню Земли воспитатели с дошкольниками выращивают цветочную рассаду, чтобы посадить ее на территории дошкольного учреждения. Девиз - «Украсим Землю цветами!», чтобы она была нарядной и красивой, чтобы радовала всех людей.

Экологические праздники и досуги проводятся регулярно, обычно завершая ими сезон или какой-либо содержательный блок (но не чаще одного раза в 1,5-2 месяца). Экологические праздники могут быть посвящены временам года, урожаю (осенью), снежной и ледяной скульптуре (зимой), весеннему возрождению природы («веснянки»). Летом проводятся праздники, посвященные воде и солнцу, цветам, праздники оздоровительного характера.

Инструментарий:

- парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич;
 - методический комплект для экологического воспитания дошкольников с 3 до 7 лет (автор О.А. Воронкевич)

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Модуль «Воспитание здорового дошкольника»

Сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач страны.

Важно в дошкольном возрасте сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Реализация работы по формированию здорового образа жизни у детей в условиях ДОО осуществляется через занятия, режим, игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность детей

Модель приобщения дошкольников к здоровому образу жизни

1. Воспитание навыков и привычек культуры поведения, положительных взаимоотношений и гигиенических навыков.

2. Учебно-воспитательная работа.

3. Оздоровительные мероприятия.

4. Физическая культура и спорт.

5. Внедрение новых технологий.

6. Лечебно-профилактические мероприятия.

7. Работа с родителями.

Формы работы

блок работы с детьми	блок работы с родителями	блок работы с воспитателями
утренняя гимнастика; физкультурные занятия; подвижные игры и игровые упражнения; физкультурные занятия на свежем воздухе; спортивные игры; дыхательная гимнастика после дневного сна; диагностика физического развития; спортивные и музыкальные праздники; активный отдых; закаливание	проведение социологических срезов, опросов; совместные досуги, спортивные праздники; участие родителей и детей в выставках; проведение собраний по заявленной проблеме; организация консультаций в нетрадиционной форме; педагогическая библиотека для родителей; информационные проспекты для родителей; организация дней (недель) открытых дверей; выпуск газет	семинары-практикумы; педагогический брифинг; педагогическая гостиная; проведение консультаций в нетрадиционной форме; устные педагогические журналы; игры с педагогическим содержанием; организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей; выпуск газет; организация мини- библиотек (периодика, обобщение опыта работы педагогов

Процесс формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни тесно связан с воспитанием у них любви к чистоте, опрятности, порядку, формированию у них культурно-

гигиенических навыков. С раннего детства нужно приучать ребенка к тому, что такие вещи, как расческа, постель, горшок, носовой платок, полотенце, зубная щетка, должны быть индивидуальными и никогда не должны передаваться, кому бы то ни было. Важно также чтоб ребенок понимал, что соблюдение чистоты – это залог не только личного здоровья, но и здоровья окружающих людей.

Ежедневно в группах детского сада проводится утренняя гимнастика, цель которой – создавать бодрое, жизнерадостное настроение у детей, укреплять здоровье, развивать сноровку, физическую силу.

Физкультурное занятие в дошкольных группах проводится 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах, в группах раннего возраста - в групповой комнате.

Продолжительность занятий

ранний возраст	10 мин.
младший дошкольный возраст	15-20 мин.
средний дошкольный возраст	20-25 мин.
старший дошкольный возраст	25-30 мин.
ответственные исполнители	музыкальный руководитель; воспитатели

Большое значение для формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни оказывают подвижные игры. Проводятся они в группах, на специальных занятиях, во время прогулок и в промежуточные интервалы между занятиями. Подвижные игры обязательно включаются и в музыкальные занятия. Игры младших дошкольников организует воспитатель, в старшем возрасте такие игры чаще всего организуют сами дети.

Процедуры закаливания направлены на укрепление здоровья каждого ребенка, делая его сильным и повышая его иммунитет. Перед тем, как приступить к осуществлению данного мероприятия, исключается наличие у ребенка какого-либо заболевания. В целом, закаливание предусматривает:

- игры на свежем воздухе, пешие прогулки;
- принятие воздушных ванн;
- осуществление водных процедур;
- игры с водой;
- дозированные солнечные ванны;
- хождение босиком.

Развитие движений, воспитание двигательной активности дошкольников осуществляется во время прогулок. Каждая прогулка должна иметь определенное содержание. Воспитатель для прогулки планирует ряд подвижных игр, эстафету, сбор природного материала для дальнейшей работы с ним в группе, соревнования и т.д. Для стимулирования самостоятельной двигательной деятельности детей в группе, на веранде созданы так называемые полосы препятствий, чтобы дети могли выполнять различные двигательные задания (пройти по дорожкам, перепрыгнуть с кочки на кочку, пролезть в туннель и т.д.).

В детском саду постоянно проводятся профилактические мероприятия для укрепления здоровья детей.

Особое место должно уделяться работе с родителями. Семья играет важную роль, она совместно с ДОО является основной социальной структурой, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей,

приобщение их к ценностям ЗОЖ. Известно, что ни одна даже самая лучшая программа и методика не могут гарантировать полноценного результата, если ее задачи не решаются совместно с

семьей, если не создано детско-взрослое сообщество.

Инструментарий:

- парциальная программа «Здоровый дошкольник» Ю.Ф. Змановского, социально-оздоровительная технология «Здоровый дошкольник» (Ю.Ф. Змановский);
- Здоровый дошкольник. Построение комплексной модели оздоровления, воспитания и развития ребенка (автор Баатр Егоров);
- Здоровый дошкольник. Физическое развитие в игровой деятельности (автор БаатрЕгоров);
- методическое пособие «Беседы о здоровье» (автор Т.А. Шорыгина).

Трудовое направление воспитания.

Модуль «Трудовое воспитание дошкольников»

Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения, т.к. труд — важнейшее средство воспитания, начиная с дошкольного возраста. Именно в процессе трудовой деятельности формируется личность ребенка, складываются коллективные взаимоотношения. Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, новоспитуется с самого раннего детства.

Главная *цель трудового воспитания* детей дошкольного возраста - это формирование у них нравственных ориентиров, трудолюбия, осознания полезности труда.

В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности.

В процессе ознакомления с трудом взрослых у детей формируется положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.

Трудовая деятельность способствует повышению общего развития детей, расширению их интересов, проявлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств как трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, чувство долга и т.д.

Задачи трудового воспитания в ДОО:

- обучение трудовым умениям и навыкам, их дальнейшее совершенствование;
- воспитание интереса к труду, трудолюбия, ответственности, самостоятельности;
- ознакомление с трудом взрослых, воспитание уважения к труженику, и результатам его труда, стремление оказывать посильную помощь;
- формирование взаимоотношений и приобретение социального опыта взаимодействия (воспитание общественно – направленных мотивов труда, умения трудиться в коллективе и для коллектива).

Для успешного решения задач, как показала образовательная практика, первостепенное значение имеет *создание необходимых условий:*

- эмоционально – положительная обстановка в процессе труда;
- подбор оборудования для труда;
- систематическое включение каждого ребенка в труд на правах партнера;
- создание мотивации трудовой деятельности;
- создание в группе трудовой атмосферы, постоянной занятости, стремление к полезным делам;
- поощрения в процессе и по результатам труда;
- демонстрация заинтересованности педагога;
- учет нагрузки, состояния здоровья, интересов, способностей ребенка.

Труд детей многообразен. *Содержанием трудовой деятельности* в детском саду являются:

- самообслуживание;

- хозяйственно – бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд;

Самообслуживание - это труд ребенка, направленный на обслуживание им самого себя (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры). Содержание труда по самообслуживанию изменяется на разных возрастных этапах и по мере овладения детьми трудовыми навыками. Если ребенок освоил умение самостоятельно одеваться, его нужно приучать делать это аккуратно, красиво, быстро, следить за своим внешним видом, прической.

У детей воспитывают привычку бережно относиться к вещам, не пачкать, не рвать одежду, аккуратно складывать ее.

Хозяйственно-бытовой труд - это второй вид труда, который ребенок в дошкольном возрасте способен освоить. Хозяйственно – бытовой труд направлен на обслуживание коллектива, поддержание чистоты и порядка в помещении и участке, помощь взрослым в организации режимных моментов.

Если труд по самообслуживанию исходно предназначен для жизнеобеспечения, для заботы о самом себе, то хозяйственно-бытовой труд имеет общественную направленность. Ребенок учится создавать и содержать в соответствующем виде окружающую его среду. Навыки хозяйственно-бытового труда ребенок может использовать и в самообслуживании, и в труде на общую пользу.

Труд в природе - особый вид труда, содержанием которого являются уход за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка и др. Труд в природе благотворно влияет не только на развитие трудовых навыков, но и на воспитание нравственных чувств, закладывает основы экологического образования.

Ручной и художественный труд - по своему назначению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. В его содержание входит изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Этот труд способствует развитию фантазии, творческих способностей; развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое до конца. Результатами своего труда дети радуют других людей, создавая для них подарки. Художественный труд в дошкольном учреждении представлен в двух направлениях: дети изготавливают поделки и учатся украшать своими изделиями помещение группы к праздникам, оформлять выставки и т. п.

В процессе трудовой деятельности развиваются разносторонние и разнообразные личностные качества ребенка, что соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.

Формы организации труда детей:

- поручения;
- дежурства;
- коллективный труд.

Поручения - это обращенная к ребенку просьба взрослого выполнить какое-либо трудовое действие. Поручение является первой формой организации трудовой деятельности.

Дежурство - предполагает труд одного или нескольких детей в интересах всей группы. В дежурстве в большей степени, чем в поручении, выделяются общественная направленность труда, реальная, практическая забота нескольких (одного) детей о других, поэтому данная форма способствует развитию ответственности, гуманного, заботливого отношения к людям и природе.

Коллективный труд создает благоприятные условия для формирования у детей умений согласовывать свои действия, помогать друг другу, устанавливать единый темп работы и т.д.

Формы и методы трудового воспитания:

- развивающие занятия или образовательные ситуации;

- совместная деятельность в процессе режимных моментов;
- наблюдение за трудом взрослых;
- организация трудовой деятельности и посильной помощи взрослым;
- экскурсии;
- дидактические и настольные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, картинок и т.п.

Созданная в детском саду система работы по трудовому воспитанию позволяет воспитать у дошкольников такое важное качество, как *трудолюбие*, его важнейшие показатели:

- осознание цели деятельности и настойчивость в ее достижении;
- готовность доводить начатое дело до конца;
- проявление эмоционально-положительного отношения к труду;
- адекватная оценка результатов деятельности;
- аккуратность, старательность, бережное отношение к средствам и продуктам труда.

Инструментарий:

- методическое пособие «Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания» (автор Р.С. Буре).

Эстетическое направление воспитания.

Модуль «От речевого творчества к детскому театру»

1. Развитие *детского речевого творчества* является одним из ведущих направлений воспитания творческой личности. Появление новых слов в речи детей, которые никто и никогда не слышал, называют словотворчеством. Это общераспространенное явление, при котором ребёнок создаёт новое слово в ситуации, когда слово известно ребенку (он его слышал), но недостаточно усвоено. При этом оказывается, что некоторые "новые" слова наблюдаются в речи почти всех детей (например: в детском саду воспитательница "всехняя", а дома у малыша есть "всамделишний" трактор). Другие же слова или выражения встречаются у отдельных детей и не отмечаются у других («домика» вместо «дом», «кука» - кукла, «гагава»

- собака). К. И. Чуковский всегда восхищался творческой силой младших дошкольников и называл их «природными лингвистами». Усваивая язык, дети 3-5 лет с удовольствием занимаются словотворчеством. Малыши как бы обыгрывают слово, создавая несколько вариантов. Игра словами доставляет им удовольствие.

Интенсивность детского словотворчества резко уменьшается на седьмом году жизни. К. И. Чуковский связывал это явление со снижением природной чувствительности к языку, потерей лингвистической гениальности. Причина этого явления заключается в стремлении ребенка говорить так, как говорят взрослые, освоить грамматические нормы языка.

В старшем дошкольном возрасте ведущей задачей по развитию речи становится выявление индивидуальных способностей детей в речевой деятельности, развитие речевого творчества. При этом творческие проявления можно наблюдать как в содержании, так и в средствах его передачи, т.е. речь идёт о двух взаимосвязанных путях речевого творчества детей старшего дошкольного возраста. Сначала ребёнок в процессе сочинения сказки самостоятельно отбирает и комбинирует события из личного и литературного опыта или, используя творческое воображение, создает собственные образы героев, событий, выстраивает сюжетную линию, а потом, используя навыки, полученные в продуктивных видах деятельности, сочетая их, т.е. ребенок оформляет то, что сочинил в материальный продукт деятельности.

Но чтобы творческая продуктивная речевая деятельность была успешной необходимо соблюдать два условия: во-первых, дети должны получать удовольствие от этой деятельности;

во вторых, понимать, как, каким образом можно сочинять, создавать что-то новое в слове самому.

ФГОС дошкольного образования ориентирует педагогов ДОО на развитие речевого

творчества в старшем дошкольном возрасте, т.е. путём сочинительства и переделывания сказок детей учат создавать собственные речевые тексты. Сочиняя сказки или рассказы, дети в рамках предложенного сюжета учатся придумывать завязку, ход события и развязку, описывать место и время действия, соблюдать логику развития сюжета, либо правдиво изображать действительность в рассказах на реалистические темы, либо, используя сказочный язык и волшебные предметы и явления, создавать свои сказочные истории и фантастические рассказы, при этом в любом случае эмоционально передавать переживание действующих лиц.

Дошкольники любят сочинять сказки, в которых действуют их любимые игрушки и сказочные персонажи. Придумывание сказок целесообразно сопровождать демонстрацией игрушек или картинок. Это активизирует мышление, воображение, речевую деятельность ребенка, создает возможность реализовать влияние художественно-образной наглядности в работе по развитию словесного творчества детей.

Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, юмор, образность языка – главные особенности сказок. Еще К.И. Чуковский писал: «Без знания сказок самое блестящее воспитание и образование неполноценно».

Именно сказка способствует формированию характера ребенка, развитию его мышления и речи, творческой фантазии и художественного вкуса, заставляет переживать вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю дальнейшую жизнь человека. Множество сказок, запечатленных в памяти ребенка, – богатая почва для творчества. Знание содержания сказок и творческое рассказывание взаимосвязаны, ведь только имея собственный опыт в познании сказочных историй, ребенок может использовать его в сочинительстве, включая в свои сказки и истории знакомых сказочных персонажей и используя волшебные предметы для построения сюжета. И тогда такое рассказывание-сочинительство доступно и интересно детям.

С помощью народных и авторских сказок можно решать следующие *воспитательные задачи*:

- донесение в доступной форме до сознания детей общих для всех народов ценностей;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, к фольклору;
- воспитание любви к людям и природе;
- формирование основ нравственной культуры;
- формирование умения сопереживать героям сказок;
- формирование умения передавать эмоциональное состояние героя;
- создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка;
- создание благоприятной психологической атмосферы.

На примере знакомых сказок, с использованием знаний об особенностях сказки дети учатся с помощью педагога или самостоятельно:

- последовательно излагать события в сказке;
- пересказывать сказку по сюжетным картинкам;
- анализировать поступки героев;
- придумывать краткое продолжение к пересказанному тексту;
- воспроизводить сюжет сказки с помощью мнемотаблиц;
- придумывать продолжение к действию, изображенному на иллюстрации (по сюжету знакомой сказки);
- моделировать знакомые сказки, используя свои схемы и модели;
- сочинять сказки на заданную тему, по предложенному зачину и т.п.

Реализация технологии «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета» позволяет успешно формировать у старших дошкольников навыки сочинительства, а на их основе развивать творческие способности в речевой деятельности. Такие показатели, как желание старших дошкольников сочинять, придумывать, фантазировать, говорить красиво, связно излагать свои мысли, самостоятельно создавать свои книжки с придуманными сказками и оформлять их яркими иллюстрациями говорят о воспитании в условиях детского сада творческой личности.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста по обучению творческому рассказыванию используются самые разные *формы работы со сказкой*:

- слушание и чтение народных и авторских сказок;
- просмотр мультфильмов по мотивам знакомых сказок;
- пересказ сказок по вопросам;
- подсказка слова или фразы из знакомой сказки;
- совместный пересказ знакомой сказки ребенка и воспитателя;
- хоровое проговаривание отдельных фраз и предложений из знакомых сказок;
- использование приемов мнемотехники в пересказе знакомых сказок;
- придумывание нового названия к сказке;
- игры-драматизации;
- инсценирование сказок и др.

Основная форма организации совместной творческой речевой деятельности детей – *творческая мастерская*.

Творческая мастерская – одна из самых демократичных форм организации образовательного процесса, поскольку каждому ребёнку предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творческой деятельности.

Цель – овладение детьми дошкольного возраста творческой продуктивной речевой деятельностью.

Особенности творческой мастерской как формы работы с детьми

1. Творческой начало, которое несёт в себе сама идея такой деятельности.
2. Импровизационный характер деятельности.
3. Игровой стиль поведения всех участников, включая педагога.
4. Партнёрские взаимоотношения педагога и ребёнка.
5. Атмосфера эмоционального подъёма.
6. Намеренное отсутствие детального планирования и выстраивания перспективы.
7. Открытие нового смысла процесса обучения: ребёнок обучает себя сам, опираясь на свой творческий потенциал.

При такой форме организации речевой деятельности дети «играют первую скрипку»: сами придумывают идею и содержание деятельности, способы достижения цели. Каждый ребёнок реализует свои интересы через собственную инициативу. Для этой формы работы с детьми характерна атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребёнок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность. Когда отсутствуют шаблоны, ребёнок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие от того, что может реализовать себя в творческой деятельности, что расширяются границы дозволенного. Дети имеют реальную возможность отодвигать эти границы, заглядывая в огромный и непознанный мир.

Работа творческой мастерской состоит из двух этапов:

- 1) Дети сочиняют сказку, сказочную историю, фантастический рассказ, используя приём, который им «покажет» воспитатель. Взрослый благодаря приёму «письменной речи» записывает сказку.

2) Дети, используя те навыки, которые у них сформировались в изобразительной деятельности, делают зарисовки выбранных фрагментов своей сказки. Воспитатель продумывает, как более правильно в каждом случае наложить текст на рисунок.

Все вместе (взрослый и дети) придумывают, как будет выглядеть обложка, потом сшивается книжка. Основное отличие творческой мастерской как нетрадиционной формы работы с детьми – наличие «материального» результата (книжки – самоделки). «Самиздатовские» книжки хранятся в «Уголке книги», доступны детям в любое время, т.е. находятся в свободном пользовании.

Работу творческой мастерской можно организовать в течение дня (в первую половину дня как специально организованная образовательная деятельность, во вторую половину дня – в виде совместной творческой продуктивной деятельности, по желанию). Также можно творческую мастерскую организовать только во второй половине дня в виде коллективного творческого дела на протяжении 2-3 дней. Сначала дети сочиняют сказку или сказочную историю, потом иллюстрируют и только потом «собирают» книжку (придумывают обложку, сшивают листы). Если первый этап творческой мастерской предполагает определенную долю импровизации (Полёт детской фантазии непредсказуем!), то вторая часть – это полный экспромт, т.к. дети сначала решают, каким образом они будут иллюстрировать книгу (рисовать или использовать приём аппликации и т.д.), а потом только подбирают необходимые материалы и реализуют замысел.

Творческая мастерская – это модель взаимодействия ребёнка с окружающим миром. Опыт творческой деятельности, приобретённый в «мастерской», дети «трансформируют» в разные формы своей жизнедеятельности: игру, общение, предметную деятельность. Коллективная творческая деятельность помогает ребёнку быть более открытым и свободным в общении, даёт возможность самоутвердиться и самореализоваться, развить чувство ответственности, собственной значимости, повысить самооценку, позволяет понять: его любят таким, какой он есть, с его мнением считаются, ценят его индивидуальность.

Инструментарий:

- технология «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета» (авторы: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева).

2. Воспитательные возможности *театрализованной деятельности* широки, т.к. именно она является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным, ценностям.

Таким образом, театрализованная деятельность — важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в

себе, застенчивость. Поэтому воспитатель должен:

- создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации и т.д.);

- приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров);

- обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином образовательном процессе;

- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Только разумная организация театрализованной деятельности детей поможет педагогическому коллективу выбрать наилучшие направления, формы и методы работы ко данному вопросу, рационально использовать кадровый потенциал. Это будет способствовать реализации новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребенку, нетрадиционным путям взаимодействия с семьей и т.д., а, в конечном итоге, целостности образовательного процесса и форм его реализации, выступающих как единая продуманная система организации совместной жизни детей и взрослых.

Театрализованная деятельность в детском саду может быть организована в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время; органично включена в различные другие занятия (музыкальные, по изобразительности и др.), а также запланирована специально в недельном расписании занятий студии. Все организованные формы театрализованной деятельности должны проводиться небольшими подгруппами, чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку. Причем каждый раз подгруппы формируются по-разному, в зависимости от содержания занятий.

Содержание театрализованных занятий включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

- игры-драматизации;

- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);

- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей. Занятия в студиях в основном строятся по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;

- театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;

- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

В соответствии со склонностями и интересами детей в вечернее время организована работа студий:

- «Кукольный театр — малышам» - для детей раннего и младшего дошкольного возраста;

- «В гостях у сказки» - для детей среднего дошкольного возраста;

- «Театральный салон» - для детей старшего дошкольного возраста.

В работе этих студий принимают участие воспитатели и родители, и это очень важно. Совместная творческая деятельность детей и взрослых позволяет преодолеть традиционный подход к режиму жизни дошкольного образовательного учреждения, которому присущи зарегламентированность и искусственная изоляция детей разного возраста. Поэтому такая организация театрализованной деятельности дошкольников не только создает условия для приобретения новых

знаний, умений и навыков, развития способностей и детского творчества, но и позволяет ребенку вступать в контакты с детьми из других групп, с разными взрослыми. Расширение круга общения создает полноценную среду воспитания, помогает каждому ребенку найти свое особенное место, стать полноценным членом сообщества.

Результаты работы студий, в конечном итоге, объединяются в единый целостный продукт фестиваль «Театральная весна», к которому готовятся участники всех студий дошкольного образовательного учреждения. В таких общих мероприятиях каждый ребенок становится членом коллектива, объединенного единой целью. В старшем дошкольном возрасте основой сценария будущего спектакля является сказочная история, которую дети сочинили сами как активные участники творческой мастерской. Так нам удалось объединить в едином воспитательном процессе два приоритетных направления работы: развитие речевого творчества и детский театр.

Таким образом, подобная организация театрализованной деятельности и речевого творчества способствует самореализации каждого ребенка и взаимообогащению всех, так как взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнеры взаимодействия. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Инструментарий:

- методическое пособие «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» (автор М.Д. Маханёва);
- методическое пособие «Театрализованные занятия в детском саду» » (автор М.Д.Маханёва).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Социальное партнерство.

В рамках взаимодействия с социальными партнерами возможно привлечение специалистов образовательных и культурных организаций, как:

- Центральная районная детская библиотека
- Школа искусств;
- Школа № 9;
- Центр культурных ремесел ,
- Сокольский педагогический колледж

Организационный раздел Программы воспитания.

Обязательная часть

- 1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

- дети с инвалидностью;
- дети с ограниченными возможностями здоровья;
- дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее);
- одаренные дети;
- и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Методическая детализация реализации рабочей программы воспитания ДОО

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
---	--

Заведующий детским садом	-управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – регулирует воспитательную деятельность в ДОО; – контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).
Старший воспитатель	-организация воспитательной деятельности в ДОО; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; -планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; -развитие сотрудничества с социальными партнерами; -стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Педагог-психолог (при организации групп комбинированной направленности)	- оказание психолого-педагогической помощи; -осуществление социологических исследований обучающихся; -организация и проведение различных видов воспитательной работы; – подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе
Воспитатель Музыкальный руководитель	-обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции,

Учитель-логопед (при организации групп комбинированной направленности)	сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; –организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
---	---

